Jornal das Moças

RIO 24 DE SETEM

Cr$ 5





NOVA EMBALAGEM, mais moderna!

NOVA FÓRMULA: maior brilho e beleza
para seus dentes...
maior frescor para sua bôca...
maior proteção para seu sorriso!

NOVO SABOR, mais agradável!

NOVO TUBO de alumínio que torna
impossível o vazamento!



Tudo isto no Novo
CREME DENTAL Gessy

RICHARD WIDMARK
FOX

JORNAL DAS MOÇAS

GALERIA

DOS ARTISTAS

DA TELA

RICHARD Widmark é um flagrante desmentido à propaganda que habitualmente envolve os astros de Hollywood, como gente que só pensa em divórcio, "night-club" e grandes festas.

Foi em 1951 que êle alcançou o estrelato e nem por isso alterou o rítmo de sua vida; a que sempre gostou de viver, antes ou depois de tornar-se ator.

Casado com Jean Widmark, tem se portado como bom espôso, seguro em suas opiniões, fiel à sua palavra e simples em suas atitudes.

Econômico, não dispendendo os seus ganhos em futilidades, tem sabido, como poucos, desenvolver a sua fazenda, embora não seja dos astros que percebem grandes salários.

E' nela que o casal tem passado os melhores dias de sua existência e onde, quando não está trabalhando nalgum filme, é encontrado êsse homem que sabe dar valor à vida.

LÍVRO DE OURO DAS *Estrêlas*

HÁ criaturas privilegiadas — pode-se assim dizer — que conseguem recolher fàcilmente os autógrafos das grandes estrêlas e dos grandes astros de sua predileção. Mas, por outro lado, há criaturas que não podem dar sua presença aos estúdios de rádio, nem estabelecer diretamente um contacto pessoal com seus artistas prediletos, notadamente os que vivem Brasil a dentro. Daí, oferecer-lhes JORNAL DAS MOÇAS as mais belas páginas de autógrafos que poderiam desejar. São nomes dos maiores dentre os grandes nomes do rádio e da T. V., como também do cinema e do teatro brasileiros. Cada autógrafo é acompanhado de uma análise condensada que o nosso grafólogo realizou e através da qual os nossos leitores têm todos os caracteres dos seus astros e estrêlas preferidos.



VERA LÚCIA

* Atitudes generosas.
* Preocupação.
* Gestos nobres.
* Bondade.
* Franqueza.



TEREZINHA MAGALHÃES

* Alma de criança.
* Curiosidade.
* Nervosismo.
* Confiança.
* Alegria de viver.



CHOCOLATE

* Preocupação de originalidade.
* Aspirações de grandeza.
* Alegria de viver.
* Amor às complicações.
* Espírito generoso.



DORIS MONTEIRO

* Espírito de economia.
* Um pouco de contradição.
* Observação crítica.
* Originalidade.
* Amor à verdade.



ALCINA MARIA

* Elegância de atitudes.
* Generosidade.
* Firmeza.
* Opiniões próprias.
* Companheirismo.



PAULO RAYMUNDO

* Originalidade.
* Sentimento do belo.
* Espírito artístico.
* Reserva.
* Observação.



TEREZINHA AMAYO

* Bom raciocínio.
* Amor à verdade.
* Culto à justiça.
* Fôrça de vontade.
* Perseverança.

DÊ MAIOR JUVENTUDE À SUA PELE!

Inicie, hoje, a revigorante "Massagem de Beleza"

com a ação medicinal do **Leite de Colonia**



1. *Diàriamente, antes de deitar-se, lave o rosto com bastante água. Não o enxugue.*

2. *Em seguida, após agitar o vidro, embeba um pouco de algodão com Leite de Colonia e passe-o no rosto bem molhado, em movimentos circulares de baixo para cima.*

Sua pele precisa de exercícios... de massagens para evitar a flacidês e ativar a circulação do sangue na cútis. E para revigorar os tecidos, limpando completamente os poros, não existe nada melhor que a revigorante "massagem de beleza" com a ação medicinal do Leite de Colonia. Eliminando, em pouco tempo, as manchas, sardas, espinhas e tantas outras imperfeições, a revitalizante "massagem de beleza" com Leite de Colonia tornará você mais bela, com o tão apreciado "encanto natural"! E lembre-se... quanto mais depressa você começar a usar Leite de Colonia mais cedo a beleza surgirá em sua pele!

INSISTA COM **Leite de Colonia**



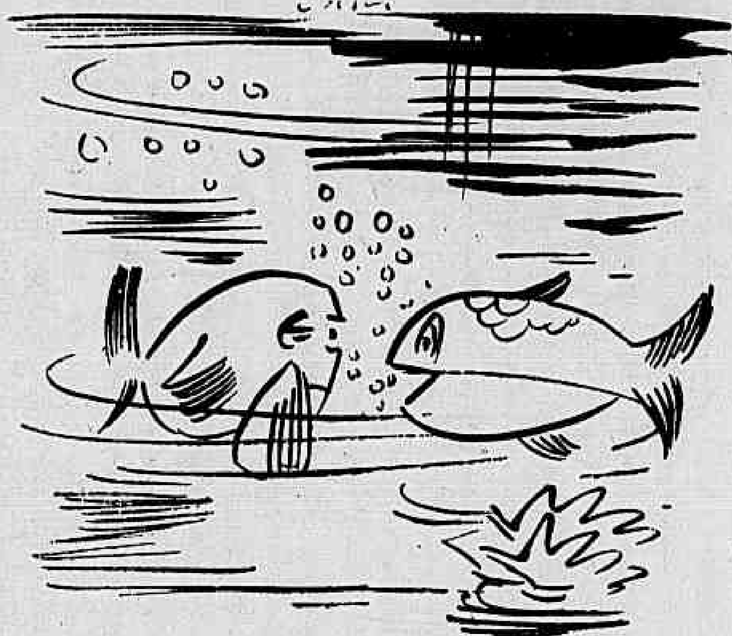


- é preparado pelo médico Dr. Arthur Studart

Charles A. Ullmann Prop.



HABITAT



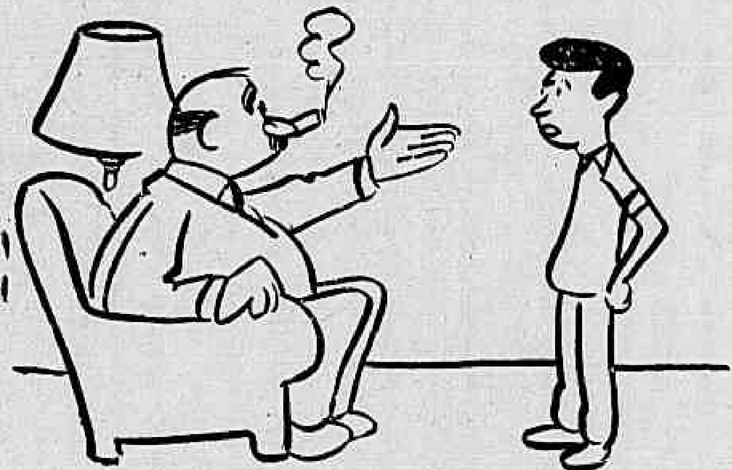
— Está resfriada?
— Sim. Tomei um golpe de água.

* * *

ENCOMENDA DA COROA

— Os dizeres serão êstes: "A minha sogra, descanso em paz".
— Penso que o senhor deseja dizer — descansa...
— Não, não é, não, pois quem descansa sou eu!

ASPIRAÇÃO



— Para vencer na vida, é preciso elevar-se acima de tudo.
— Isso mesmo, papai. Por isso, eu vou ser aviador.

ECONOMIA A PRESTAÇÃO

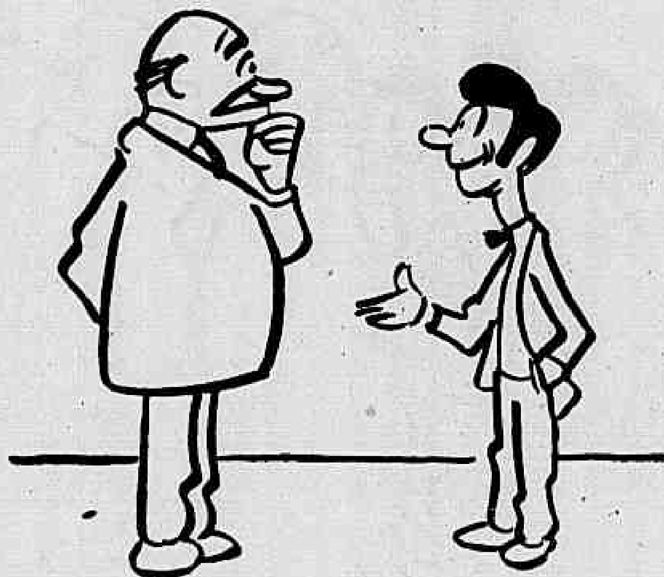
— Tens aí um cigarro?
— Pois não; mas eu julgava que não fumavas mais.
— É verdade; todavia, estou na primeira etapa: não compro mais cigarros.

PRETENSÕES

O empregado — Eu não ganho o ordenado que devia ganhar.
O patrão — Mas o senhor imagina que poderia se sustentar se ganhasse o ordenado que devia ganhar?

* * *

COLABORANDO



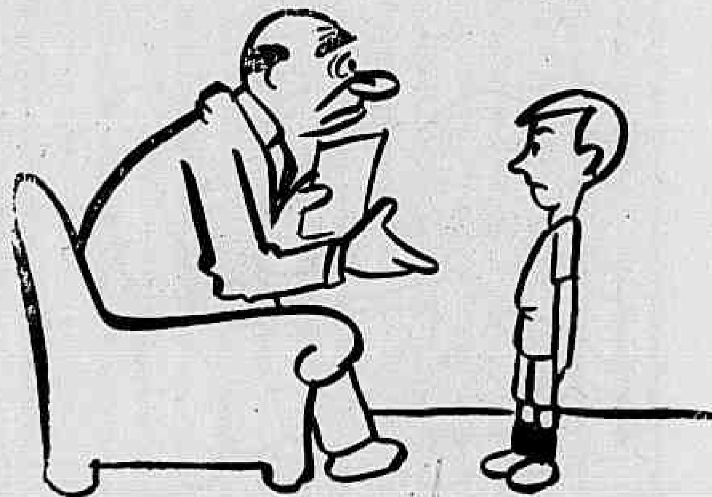
O pai — Nunca pensei que teus estudos me custassem tão caro.
O filho — Não é por minha culpa. Eu estudei o mínimo possível.

* * *

VOCAÇÃO

— Não sei se me dedico à poesia ou à pintura.
— Julgo que deves escolher a pintura.
— Por que? Já viste meus quadros?
— Não. Mas lí teus versos...

PROGNÓSTICO



— Com essas notas baixas, você só tem um caminho a seguir, meu filho: ser político.

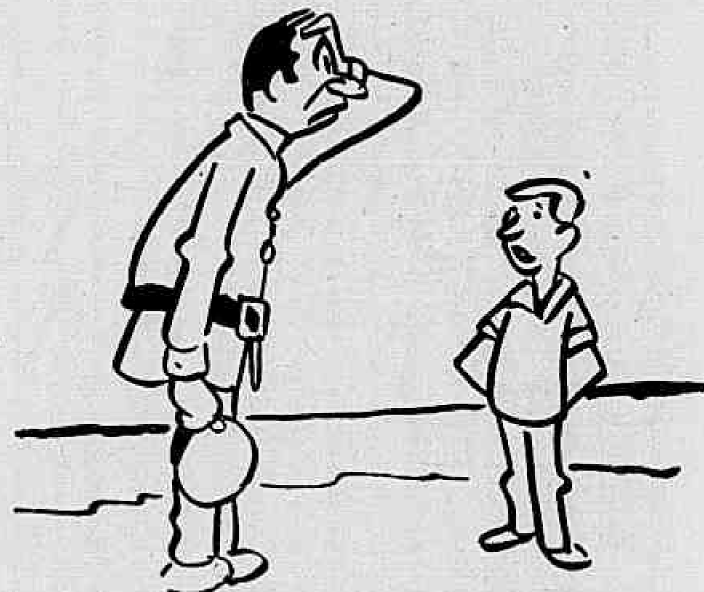
* * *

BICHOS

— Gostas de animais?
— Gosto, pois devo a êles o que tenho.
— Como assim?
— Meu marido é "bicheiro".

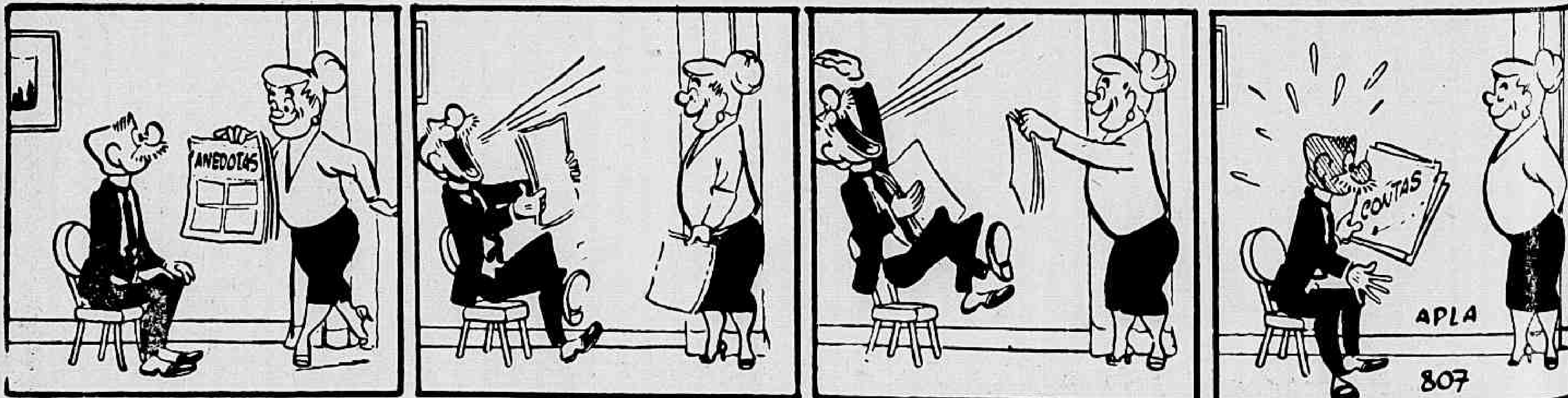
* * *

REINAÇÃO



Guarda — Que é que você veio fazer no Reno?
Interpelado — Divorciar-me de mamãe e papai.

ÊLE É DE ENCHER...



O TRIO MARAVILHOSO!



O SABONETE MARAVILHA!

SABONETE-ÁGUA DE COLÔNIA E TALCO

Regina

Francisco Alves

É passado um ano de uma data que seria de alegria para tanta gente e que, numa seqüência de dois ou três segundos, se tornou envolvida por um véu de tristeza e de dor.

Foi precisamente no dia 27 de setembro, dia dedicado a São Cosme e São Damião, os santos meninos, que Francisco Alves, preocupado com as festas infantis a que deveria comparecer, corria célere pela estrada Rio-São Paulo. O destino contrariou os seus anseios e êle não pôde acompanhar as crianças naquelas músicas bonitas que são: "Criança Feliz" e "Brasil de Amanhã". Houve luto e houve lagrimas naquêle dia, lágrimas que se prolongaram até hoje, formando um rio de saudades.

O Rei que jamais perderá a sua coroa

É certo que se tenha saudades do inesquecível Rei da Voz. Mas, também, é certo que êsse não seria o desejo do grande cancioneiro que levou uma vida inteira a cantar para nos dar alegrias. Por isso, ao comemorarmos, no dia 27, a morte do maior de todos os cantores, em vez de lágrimas, entoemos aquelas canções que sua voz bonita cantou e que êle gostaria agora de ouvir cantadas pelos seus fãs e pelas suas crianças amadas.



Uma das últimas fotografias de Francisco Alves, quando o fotografamos ao lado de Lucia Helena, para uma reportagem

UM SONHO FEITO REALIDADE!
UM DIA FELIZ!

Isso é o que toda a moça pensa e almeja...

...e, Jornal das Moças, como todos os anos faz, dará no dia 6 de outubro, o seu magnífico, soberbo e encantador número especial dedicado

ÀS NOIVAS

O que é êsse número ninguém imaginará. Podemos nós, entretanto, adiantar que êle será — para as jovens e, mesmo, para as suas mamãs — um almanaque de coisas utilíssimas, cujas consultas poderão ser feitas constantemente.

Com êsse número serão criadas novas seções como: "Viajando pelo Brasil" — Crochê — Lições de Corte e Costura. Aliás, estas duas últimas não são criações, porque, em 1930, já existiam. Elas vão ser apresentadas pela mais afamada técnica no assunto — A. M. Spavièr.

Peça ao seu jornaleiro que lhe reserve um exemplar do dia 6 de outubro. Preço em todo o Brasil: Cr$ 10,00.

Embeleze mais sua pele, como faz TÔNIA CARRERO

Ela examinou... comparou... e escolheu o superior... o Sabonete Eucalol





QUEM COMPARA... ESCOLHE O MELHOR!



DULCINA DE MORAIS diz: "Também pela comparação escolhi o meu sabonete: Eucalol. Eu me convenci das virtudes de Eucalol".



EMILINHA BORBA afirma: "Pela cuidadosa comparação, escolhi o sabonete mais refrescante: Eucalol".



AIMÉE confessa: "Também comparando, escolhi o Sabonete Eucalol, o mais suavizante e perfumado".

?

O ESPAÇO AO LADO é reservado ao seu retrato. Porque também você, após comparar, vai escolher o superior Sabonete Eucalol.

TÔNIA CARRERO

Estrêla do Teatro e do Cinema

Afirma: "É pela comparação que escolho sempre os papéis que interpreto, quer na tela ou no palco. Também, pela cuidadosa comparação, escolhi o sabonete para minha pele: Eucalol - o mais embelezador".

Viva sua vida com a pele mais linda!

Certamente! Você também, depois de comparar, vai escolher o melhor... vai ficar com o superior Sabonete Eucalol. Eucalol é mais embelezador porque é feito com as balsâmicas essências do eucalipto. É mais refrescante porque seu perfume permanece no corpo mais tempo. É econômico porque tem dupla consistência. Use diàriamente o Sabonete Eucalol!

Use também Talco e Creme Dental EUCALOL

PERFUMARIA **MYRTA S. A.** — RIO DE JANEIRO

Record 3087

O Conto da Semana

PROVA FATAL

A. ELCY

NO geral, das 8 da manhã às 7 da noite, nas casas de comércio, é um entrar e sair de pessoas que parece não ter mais fim. E os vendedores têm sua atenção completamente voltada para os fregueses, atendendo-os com aquela solicitude e boa vontade que faz o comprador de meia dúzia de pratos levar um aparelho de jantar completo.

Por essa razão, Ana Saller, jovem vendedora de sonhadores olhos azuis e longa cabeleira loura, esquecera-se mesmo de seu namorado. Sòmente naquele instante em que as grandes portas de aço desceram e o movimento cessou, ela se lembrou do encontro marcado para aquela noite. Emil iria esperá-la às 7,30, pois estaria de folga no serviço das oficinas do jornal.

* * *

DEVOTAVA Emil a Ana intenso amor, e ainda esperava dela uma resposta definitiva para ver realizado seu sonho. Aquela vida isolada numa grande cidade americana, quase sem amigos, tornara-se aborrecida para o rapaz. Daí a ansiedade com que aguardava o dia em que pudesse trazer Ana para seu pequeno apartamento, casando-se e transformando-se no mais feliz dos mortais.

Os planos para reforma da pintura do apartamento, os mínimos detalhes da decoração de cada peça — hall, sala, quarto e cozinha — já estavam bem delineados na mente de Emil. Enquanto as teclas da linotipo martelavam as notícias que chegavam da redação, os pensamentos do rapaz estavam muito distantes dali, idealizando, momento a momento, a sua vida futura em companhia de Ana.

Seu período de trabalho terminava às 10 horas, dando-lhe tempo ainda para conversar com os companheiros que com êle saiam àquela hora. Em geral, passavam algum tempo no bar junto ao edifício do jornal, bebericando e palestrando, e retiravam-se para suas casas quando se aproximavam as 11 horas.

* * *

NAQUELA noite, os ânimos estavam exaltados, discutindo todos as últimas notícias sôbre as eleições presidenciais e Emil, à luz fraca do hall do primeiro andar do edifício onde morava, olhou as horas: passavam 15 minutos da meia-noite. Subiu outro lance de escada e chegou à porta do seu apartamento, pensando que há mais de um mês não chegava tarde em casa. Era um homem metódico e econômico, e os planos do futuro enlace o tornaram mesmo mais econômico, sendo, às vêzes, provocado pelos companheiros para tomar mais uma bebida e gastar mais um pouco.

Dirigiu-se logo para seu quarto, pois estava com sono e havia muito trabalho para o dia seguinte. Acendeu a luz e parou, entre assustado e surprêso — feliz mesmo — por ver cômodamente recostada em seu leito, dormindo calmamente, sua linda e jovem namorada. Sim: ali estava Ana, com seus longos cabelos louros sôbre o travesseiro, e pela cabeça de Emil, parado junto à porta, passaram os mais estranhos pensamentos. Misturava-se à alegria de ver a mulher amada em sua casa, como se ali habitasse há muito, a terrível interrogação do motivo daquela inesperada visita em hora verdadeiramente impr6pria.

Por fim, dominou-se e aproximou-se do leito, para beijar carinhoso a face de Ana. Foi então que a imobilidade daquele corpo apresentou-se-lhe aos olhos em tôda a sua extensão. E o contacto daquele rosto frio, imóvel e insensível ao seu beijo fizeram-no estarrecer.

— Ana! Meu amor! Que aconteceu?! Ana, responda...

Ao mesmo tempo em que falava, Emil sacudia a jovem, que segurava pelos ombros. Ela não lhe respondeu — ela nunca mais responderia a qualquer interrogação: estava morta!

* * *

QUANDO os policiais entraram no apartamento. Emil ainda estava sentado ao pé da cama, para onde se dirigira, após telefonar para a central de polícia. Alheio a tudo e a todos, parecia não notar o movimento dos peritos, repórteres e fotógrafos. Estes estouravam "flashs" e aquêles principiaram a fazer perguntas ao rapaz. O tenente de detetives, observando o estado de Emil, empurrou, delicada, mas decididamente, os jornalistas para fora do quarto, fechando a porta.

Aproximou-se o tenente de Emil, pôs-lhe a mão no ombro e ia transmitir o rotineiro e aborrecido convite — "acompanhe-me à delegacia — quando o sargento lhe bateu nas costas e entregou-lhe um envelope:

— Achei isto no criado-mudo. Parece-me que o rapaz não o viu... O tenente rasgou a sôbre-carta, tirou dela uma ficha dobrada e leu, enquanto seus olhos se abriam cada vez mais e sua testa se enrugava profundamente:

— Viu isto? — perguntou a Emil.

O rapaz olhou para o papel e, ao reconhecer a letra de Ana, tomou-o rápido das mãos do policial e leu:

"Querido Emil: Fiz esta prova para saber se, de fato, me amas, como tantas vêzes afirmaste. Bebi uma dose de certa droga, cujo vidro está na minha bôlsa. Isto foi às 10 horas. Sei que chegarás às 11, ainda com tempo para chamar um médico e salvar-me de morte certa. Se não tens amor por mim deixa-me morrer, não tomando providência alguma para..."

* * *

O tenente, rápido, amparou Emil, que tombava para a frente, sem sentidos.

A "ESTRELA" DALVA brilha em Buenos Aires

ESPETACULAR A ESTRÉIA DE DALVA DE OLIVEIRA — CANTOU 4 HORAS SEGUIDAS E, POR FIM, QUASE DESMAIOU! — O PÚBLICO NÃO DEIXOU A "ESTRÊLA" SE AUSENTAR DO PALCO

PAULO GERALDO



Dalva ao micro da Rádio Belgrano

ULTRAPASSOU a tôdas as expectativas o sucesso alcançado por Dalva de Oliveira em terras portenhas. A grande artista brasileira, que ora se encontra cumprindo um vantajoso contrato em Buenos Aires, escreveu-nos narrando o modo "carinhoso" pelo qual foi recebida pelo público do grande país irmão, assim como o êxito de seu consagrado repertório. Assim mesmo longe de seu "Brasil Saudoso", aquela intérprete reedita seu sucesso,. e isto porque, segundo ela mesm anos diz. jamais atua "sem êle" dentro do seu coração, pois, cada vez que se vê diante do microfone, pensa sempre na sua terra, no seu "Rio de Janeiro", na sua "Bahia Feliz".

E, emocionada, Dalva continua: — "À hora do crepúsculo, qnado começo a ouvir o cântico da "Ave Maria" chego à janela daquele "Segundo andar" do hotel onde estou hospedada e, com os olhos embaciados, peço sempre a Deus pela minha carreira e pelo meu Brasil. "Que será" de nós, sem a proteção divina, não é verdade?"

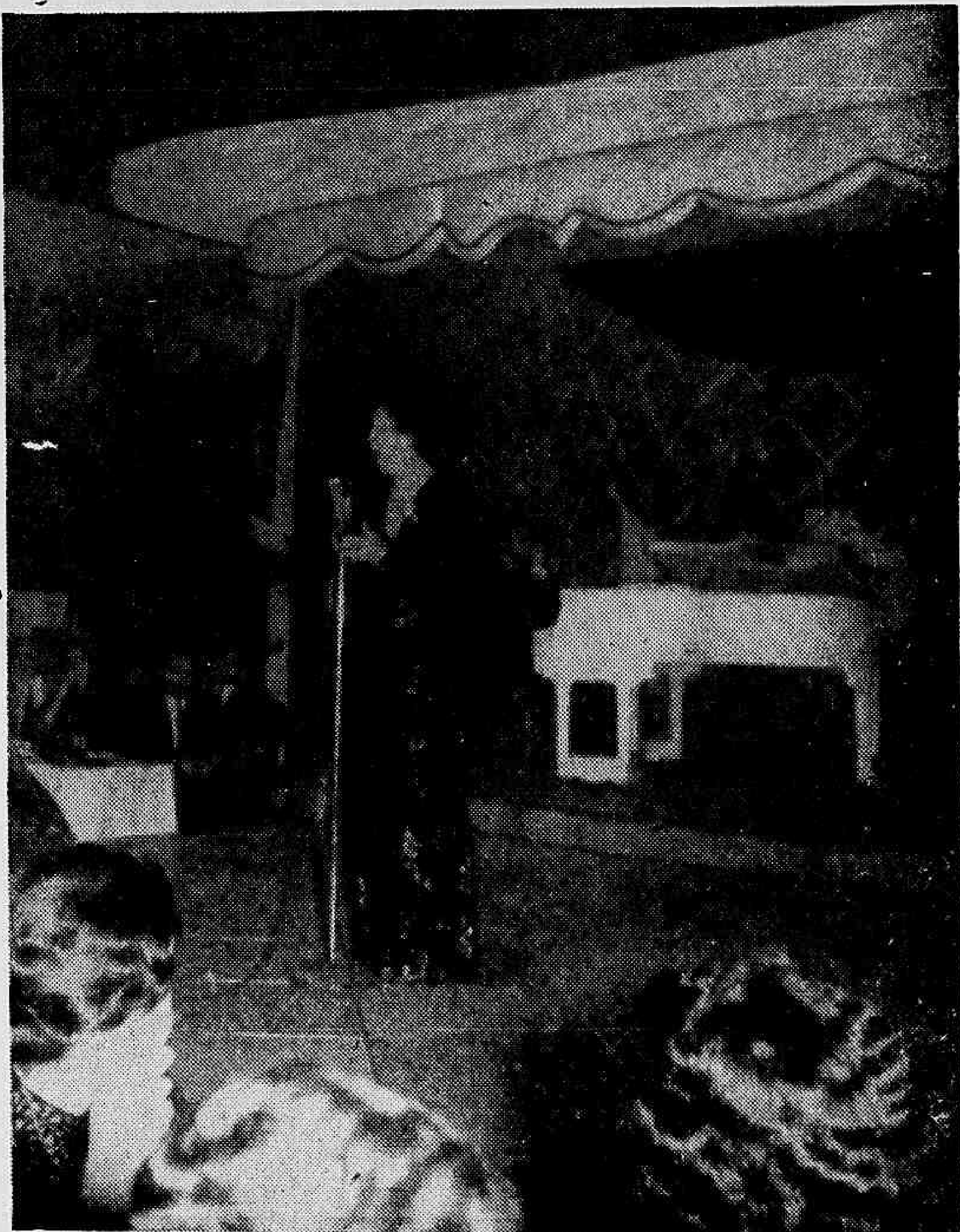
Dalva é muito patriota. Para ela, no Brasil, até a simples "Poeira do chão" tem seu valor. E muitas coisas mais nos conta o "Rouxinol".

— "Dia 20 de julho, estreei na Rádio Belgrano e, no dia 31, na "Boite" Embassy, onde minha atuação tem sido ainda superior às outras vêzes emque tenho me apresentado neste magnífico país".

A morena de "Olhos verdes" sentiu-se maravilhada com a recepção que lhe foi feita pelos frequentadores do "Embassy". Na noite da estréia, quase desmaiou. Cantou até às 5 da madrugada, sem parar, pois o maior intervalo que fêz foi de 10 minutos! A sua estréia na Rádio Belgrano, dias antes, foi elogiada pela imprensa especializada, sendo, também, acompanhada de uma intensa propaganda. Para dar uma idéia, vamos transcrever o que foi estampado em cartazes afixados por todos os pontos de Buenos Aires.

"Dalva de Oliveira — la más extraordinária cantante del Brasil triunfó en Europa y en las principales ciudades del continente. con su arte exquisito y su personalisimo temperamento — Contratada exclusivamente para animar el "show" de las Américas, los lunes e las 21 por "Rádio Belgrano" y su cadena gigante de emissoras".

Mais uma vez, portanto, os brasileiros devem agradecer a Dalva de Oliveira a gigantesca propaganda que vem fazendo pela nossa música, principalmente agora, que Dalva vem se tornando conhecida pelo mundo todo, graças à sua maneira personalíssima de interpretar nossas melodias.



Foi nessa ocasião que ela cantou 4 horas seguidas

ANTISARDINA

reflete a tua beleza...

POESIA E AMOR...

Nesta contemplação vaidosa, a beleza esplende na virilidade do pinheiro, erguendo a taça esmeraldina do triunfo, ante a visão azul do sonho... a prometer dádivas e esperanças...

Sonha... Contempla, no espelho de tua vaidade de mulher o encanto de tua formosura...

Lembra-te que **Antisardina** reflete a tua beleza provocante ...
Antisardina é o creme que escolheste para melhor seduzires ...

ANTISARDINA
é o creme do teu gosto...

Antisardina é o creme sedução que satisfaz tua vaidade de mulher provocantemente sedutora...



O médico, um simpático senhor, já bastante idoso, não tardou a chegar, e, depois dum minucioso exame, constatou tratar-se de uma pneumonia que requeria certo cuidado.

Dona Joana e Nancy foram dedicadas enfermeiras. A primeira velava à noite, e a outra de dia.

Quando a pertinaz febre baixou, e Olavo recobrou os sentidos, seus olhos encontraram os de Nancy. Esboçou, então, um fraco sorriso.

Nancy sentiu-se enrubescer, sem saber por que.

Olavo, dia a dia, ia melhorando. A seu pedido, a jovem lia artigos de jornais ou trechos dalgum livro. Com carinho, ajeitava-lhe os travesseiros e preparava seu prato de comida. Enfim, foi tratado com todo desvêlo e não tardou a entrar em franca convalescença.

Numa linda tarde calmosa, Nancy pôs na varanda duas cadeiras de vime, entrando, novamente para voltar, minutos depois, com Olavo pelo braço. Era o primeiro dia que saía do quarto e ainda caminhava com passos incertos.

— Que bela tarde! — exclamou, ao assentar-se, enquanto Nancy arrumava algumas almofadas para que êle se recostasse cômodamente.

—Ouça, os pássaros parecem estar alegres por vê-lo novamente, e entoam cânticos em regozijo pelo seu restabelecimento — disse a moça, sorrindo.

Olavo olhou-a enternecido.

— Assente-se aqui, Nancy, bem juntinho de mim. Tenho algo muito importante a dizer-lhe.

Nancy, um tanto intrigada, obedeceu. Puxou sua cadeira para junto da dêle e tomou lugar ao seu lado.



—Faz um mês que te encontras aqui, não é mesmo?

A moça meneou levemente a cabeça. Seu coração parecia ter parado; de-

NOVELA DE LYDIA KARRER
ILUSTRAÇÃO DE GOULART
(Continuação do número anterior)

Unidos pelo SOFRIMENTO

pois, começou a bater violentamente. Êle nunca lhe falara assim, sempre a chamara de senhorita Nancy. No entanto, Olavo prosseguiu, tirando-a das meditações:

— Não podes avaliar a minha gratidão pela dedicação com que me trataste.

— Ora, nem vale a pena falar; seria desumana, se não me dedicasse em tratá-lo. O senhor, também, não tratou de mim, quando me feri?

Olavo sorriu, dèbilmente, e continuou:

— Além da gratidão, descobri uma coisa. Esta curta convivência ensinou-me a amar-te, e é de meu desejo fazer-te minha espôsa.

Nancy perdeu por instantes o fôlego:

— Mas...

— Mas o que? Não gostas de mim? Sim sei que gostas, teus olhos mo dizem — interrompeu-a Olavo.

— Sim, Olavo, amo-te, apesar de nunca ter acreditado em amor, à primeira vista. Sempre zombava, quando me contavam casos idênticos ao nosso. Mas, nem sequer perguntas quem sou; não sabes nada, a respeito do meu passado, e a razão de achar-me aqui.

— Tudo isto não me interessa, Nancy; sei que tens um bom coração e és uma criaturinha incapaz de cometer uma falta grave. Creio que nem tens coragem de matar um mosquitinho que seja.

A jovem sorriu lisonjeada.

— Tens muita confiança em mim, mas quero que saibas que já fui noiva, e os motivos de eu ter saído do lado de minha mãe.

Relatou, então, tudo a Olavo, que a ouviu, atentamente, estreitando-a, finalmente, nos braços e beijando-a com arrebatamento.

— Coitada de minha Nancy, quão cruel o destino, às vêzes, sabe ser. Também, eu sofri, por muito tempo, e foi o sofrimento que nos uniu.

— Eu sei, querido, sei de tudo que se passou. Não te zangues com a boa dona Joana, mas foi ela quem mo contou. Não calculas como eu me afligia, ao ver-te tão tristonho.

— Agora, acabaram-se nossas mágoas, não é, meu amor? — perguntou, enquanto rodeava os ombros de sua amada com seu braço másculo e encostava sua cabeça à dela.

— Sim, agora volta a achar a vida bela! — exclamou Nancy.

— Vês, há males que vêm para o bem. Se não tivesses sofrido aquêle acidente, graças ao Onipotente, sem más consequências, eu não te encontraria e não permanecerias aqui, por tanto tempo.

Lábios pálidos uniram-se a outros rubros, selando a promessa mútua de eterno amor e fidelidade.

O enlace ficou marcado para o mais breve possível.

Enquanto isto, a ditosa noiva permaneceu na pequena casa de dona Joana, que ficou radiante, ao se inteirar da feliz notícia. Nas proximidades, existia uma pequena capela branca, muito bonitinha, em tôda sua simplicidade, onde se realizaria a cerimônia religiosa. O juiz do município onde se encontravam viria efetuar o ato civil.

Nancy escreveu uma longa carta à mãe, a primeira após sua partida, contando êste feliz capítulo de sua vida.

No dia de seu casamento, parou à porta da casa que desse dia em diante seria a sua, uma elegante limusine, cujo chofer abriu, respeitosamente, a porta, ajudando a saltar sua mãe, ansiosa por estreitar a sua filha querida nos braços.

Enquanto Nancy apresentava seu futuro espôso à mãe, o motorista tirava da mala do automóvel numerosos pacotes.

— Trouxe teu enxoval, minha filha, e mais alguma coisa — disse sua genitora, piscando o olho ao desembrulhar, sôbre a mesa da varanda, uma grande caixa de papelão.

— Abra-a, Nancy.

Esta mergulhou suas mãos numa profusão de tule e seda branca.

— Oh! Minha mãe, meu vestido de noiva. Eu não contava com isto. Ia casar-me com um simples vestidinho de seda azul-claro que Ola-

(*Conclui na pág.* 74)

Eis porque o

Óleo Antissético Guri

é recomendado pelos pediatras e usado nas grandes maternidades!



★ Protege a pele do bebê contra a ação irritante da urina e das fézes.

★ Elimina as bactérias causadoras de erupções, assaduras e brotoejas, assim como o cheiro da urina e das fézes.

★ Contém G-11 (hexaclorofeno), o mais moderno e poderoso bactericida, de ação específica sôbre os germes da pele.

★ É uma fórmula cientificamente elaborada, na qual entram azeite de oliva refinado, lanolina e o poderoso G-11 (hexaclorofeno).

Aplique o ÓLEO ANTISSÉTICO GURI tôdas as vêzes que mudar a fralda do seu bebê. Êle estará sempre limpo e satisfeito.





Use também:
TALCO GURI
SABONETE GURI
LAVANDA GURI

PRODUTOS HERMANNY

À VENDA EM TÔDAS AS FARMÁCIAS, ARMARINHOS E PERFUMARIAS.

Vamos prepara...



SOPA À PARMESÃO

Ferva uma xícara de arroz temperado com sal, uma cebola bem picada, uma colherada de salsa também picada e um quarto de quilo de carne de peito cortada em pedaços pequenos. Quando a preparação esteja a ponto, adicione-lhe uma colherada de azeite e deixe-a cozer-se até o momento de ser servida.

Quebre antes um ôvo em cada prato e derrame por cima a sopa bem quente e, querendo, espalhe na mesma um pouco de queijo ralado.

MOCOTÓ DE CARNEIRO À MILANESA

Ferva alguns pesinhos de carneiro em água, temperadas com uma cebola, salsa, duas cenouras picadas e sal; quando estejam cozidas, retire-as do fogo, deixe-as esfriar e escorra-as Tire os ossos, passe-as por ovos batidos e farinha e frija-os em manteiga bem quente.

Prepare um môlho com cebola picada, dourando-a na manteiga, pintando-lhe depois um pouco de farinha, uma concha de caldo, sal e pimenta.

Deite as patinhas em um recipiente adequado e derrame sôbre as mesmas o môlho indicado e leve a preparação a cozer em fogo lento.

QUITUTES

ARROZ COM SALCHICHA

Frija uma cebola, 2 pimentões e 1 quilo de tomates descascados e sem sementes. Junte a isto arroz prèviamente lavado e deixe-o frigir-se um pouco adicionando caldo ou água quente à medida que necessite. Misture a esta preparação salchicha cortada em pedaços e, um momento antes de terminar o cozimento, retire a vasilha do fogo, tape-a e deixe o arroz repousar um momento.

Sirva o prato com bastante queijo ralado.

PESSEGADA DOMÉSTICA

Descasque alguns damascos, tire-lhes os caroços e ponha-os a cozer em pouca água até que tomem ponto, como para fazer um purê; tire-os do fogo, escorra-os bem, desfaça-os, passe-os por uma peneira e pese-os.

Coloque a pasta formada em um recipiente de cobre, com igual pêso de açúcar e torne a levar a preparação ao fogo, revolvendo-a sem parar até que tome ponto. Adicione-lhe, então, baunilha. Retire a composição do fogo e revolva-a um pouco mais, até que se torne morna.

SALPIÇÃO DE LARANJA

Ingredientes: 500 gramas de carne de vitela cozida e fria, 1 cebola picada finamente, azeite, vinagre, sal, 2 ovos, pimenta, môlho inglês, 1 molho de alface, 2 laranjas grandes iguais, de casca perfeitamente sã, e 6 azeitonas pretas e grandes.

Preparação: Passar a carne pela máquina de picar; fazer ferver uns minutos a cebola para que perca seu gôsto tão forte; misturar esta com o picadinho de carne e temperar com azeite, vinagre e sal.

À parte, fazer uma maionese com as duas gemas e temperá-la com sal, vinagre, pimenta e uma colherinha de môlho inglês.

Deitar as claras em água fervente; uma vez cozidas estas, retirá-las com a espumadeira e picá-las bem finamente.

Lavar e picar a alface e acomodá-la em seguida em uma travessa redonda. Lavar as laranjas e cortar cada uma em três fatias horizontais. Com a ajuda de uma faca bem amolada e de ponta fina, retirar das mesmas a polpa, sem rasgá-las.

Colocar as seis rodelas de laranja sôbre a alface e recheá-las com a pasta de carne.

Cobrir a preparação com a maionese e decorá-la com as azeitonas.

Espalhar sôbre a alface a polpa das laranjas cortada em pedacinhos.

Rodear as rodelas de laranjas com as claras picadinhas.





Juventude e Beleza na Espuma Cremosa do Sabonete Palmolive!

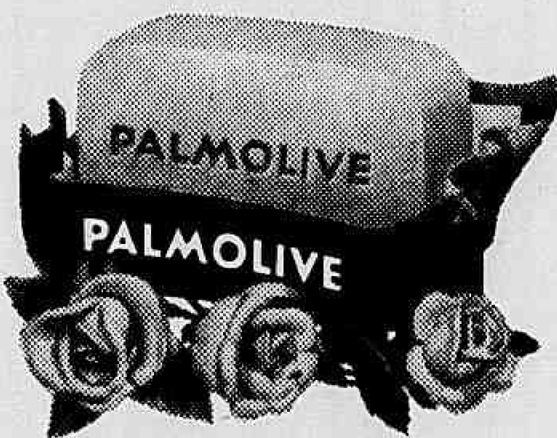


Especialistas de pele provam: Com Sabonete Palmolive você pode obter cútis mais linda em 14 dias apenas!

36 especialistas de pele provaram o Método Palmolive em **1.285** mulheres. Em **14** dias, **2** entre **3** dessas mulheres encontraram Juventude e Beleza na espuma cremosa e vitalizante de Palmolive.

PALMOLIVE - O Sabonete da Juventude - torna a cútis aveludada como pétala de rosa...

Faça assim: — Lave o rosto com Sabonete Palmolive, fazendo uma suave massagem com sua espuma cremosa e vitalizante, durante **60** segundos. Enxagúe. Essa massagem tonifica e produz em sua pele todo efeito embelezador de PALMOLIVE!



Para um Banho de Beleza Palmolive-se dos pés à cabeça!

Palmolive conserva essa linda cútis da Juventude!

Estudos Grafológicos

487 — *Maria (solteira, Soledade)* — Grato pelas felicitações enviadas a esta revista pela publicação dos "Estudos grafológicos". Pelo tamanho do papel em que mandou suas felicitações (15 por 8 centímetros), vê-se que é parcimoniosa, pelo menos nos "gastos" do papel... Sua letrinha redonda mostra muita bondade e gentileza, que suas felicitações vêm confirmar. Vê-se que é uma jovem cuidadosa, procurando fazer, muito "bemfeitinho", tudo quanto faz. A verticalidade das hastes das suas letras denunciam fôrça de vontade.

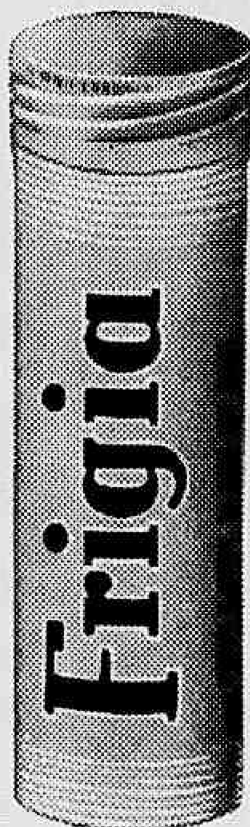
488 — *Melancólica (casada, Calçado)* — As linhas descendentes da sua escrita confirmam seu pseudônimo, denunciando que, pelo menos, ao fazer a consulta, sentia intensa depressão no seu espírito. Vê-se que teve uma grande desilusão, esperando da vida uma ventura que não alcançou. Deve reagir contra isso, procurando distrair seu espírito, ouvindo boa música e lendo bons livros. Leia, por exemplo, a "Imitação de Cristo" e encontrará alívio e consôlo ao seu coração maguado.

489 *Inconstante (solteira, São Paulo)* — Não denota muita "inconstância" sua grafia, conforme declara no pseudônimo escolhido. Há mais indecisão e desconfiança do que, pròpriamente, falta de perseverança. A maneira por que dispôs no papel o material enviado revela senso estético, temperamento artístico. O corte dos seus *tt*, em forma de laço conjugado à haste, indica espírito de síntese e decisão rápida.

O Cheiro de suor depõe contra você...

USE **Frigia** DESODORANTE EM BASTÃO

Você pode estar lindamente vestida, perfumada com o mais fino perfume francês, mas... se não tiver cuidado com os resultados da transpiração excessiva, o odor desagradável que se desprende das axilas compromete tôda a sua distinção. Use FRIGIA, o único desodorante em bastão que substitui vantajosamente liquidos e pomadas. FRIGIA é sólido, não arde, não é gorduroso, não mancha e seca ràpidamente.





Frigia

UM PRODUTO Hermanny

À VENDA EM TÔDAS AS FARMÁCIAS, MAGAZINES E PERFUMARIAS

JORNAL DA MULHER

REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS — DIREÇÃO DE YARA SYLVIA — RIO, 24 DE SETEMBRO DE 953 — ANO XXIV —— N.º 1206

NOVIDADES DA PRIMAVERA

DENTRE as novidades da primavera que anotamos para vocês, uma das mais marcantes é o botão. A sua presença se explica pela reaparição do vestido-mantô, dos recortes sutis, das linhas pouco apoiadas, substituindo a necessidade de talhes cintados, deixando crer que retém ou dirige um tecido, quando, muito freqüentemente, êle sublinha uma flexibilidade.

O veludo desempenha um papel importante nesta estação. Gola ou reverso sôbre um tailleur. Botões ou reversos de bolsos, ou mesmo incrustações, sôbre tecidos leves.

Os peitilhos e os plastrões florescem por tôda parte. Êles encontram seu lugar sôbre os vestidos, sôbre os tailleurs ber recortados. São êles de linho, de piquê, de linon, de organza, lisos, bordados, ajurados, fornecendo uma nota de frescor e de feminilidade.

Os tecidos de algodão em tricô à máquina oferecem vestidos bem chiques na sua simplicidade. O prototipo é o vestido de tricô branco, em ponto simples misturado com um ponto de gaitas, ou um ponto ajurado misturado com um ponto de jérsei simples. Sôbre um vestido de algodão branco, um largo cinto de couro escuro com incrustações ouro será muito lindo.

Os pequenos chapéus de tricô (de tricô ou de crochê, de algodão, de fino cordão, de galões de vários tons), que adquiriram no último inverno uma grande voga, continuarão durante a primavera. São encantadores e juvenis.

Como tecido vedeta, à parte a alpaca, aconselhamos todos os estampados sôbre algodão, os linhos indeformáveis lisos ou listrados, o piquê cloqué ou liso e, quanto à lã, a flanela ou a ratina. A propósito de ratina: o mantô curto, que continua na moda, deve ser nesta estação de ratina de côr viva — papoula, verde, limão — guarnecido de botões dourados.

Temos notado inúmeras misturas de duas côres. Esta moda permitirá que, por meio de uma adaptação, se possa utilizar uma parte de um vestido em desuso.

Um costureiro lançou os estampados de frutas e de legumes, que são ideais para a praia ou para o campo.

Para a noite, as guarnições de flôres surgem abundantemente em guirlandas, em buquês, e êste mesmo entusiasmo pelas flôres se manifesta sôbre os bordados. Bordados de buquês multicores semeados sôbre um vestido de linho ou de organdi. Alto do corpo bordado de uma guirlanda de flôres.

Aconselhamos êstes pequenos detalhes: cinto de ráfia trançado de várias côres; brincos de conchinhas nacaradas combinando com um largo colar usado com um tailleur, com um pequeno colête masculino com corrente de relógio; sôbre um reverso de tailleur, um cacho de uvas ou um buquê de cerejas.

O mantô de praia, neste ano, será curto, feito de tecido esponjoso de côr viva. A calça de linho será bem justa, curta ou comprida, e, de preferência, de tecido escuro.

(Conclui na pág. 65)

MANGUIN — Vestido de seda tabaco cruzado por quatro botões no corpo quimono; saia abotoada. — Tailleur de fina lã negra ornamentado de uma gravata borboleta e básque de foulard pontilhado. Modelos de Paris para JORNAL DAS MOÇAS

UMA ESCOLHA

300) Inédito mantô de linho claro guarnecido de viéses de gros-grain negro. Bolsos aplicados.

301) Vestido de crepe cetim estampado cruzado por duas carreiras de botões. Gola inèditamente drapeada. Saia em forma.

302) Original vestido duas-peças de piquê estampado guarnecido de um largo viés de gros-grain negro. Bôlso aplicado sôbre um lado.

303) Vestido de alpaca ornamentado de foulard pontilhado. Pano avental abotoado sôbre a frente da saia.

304) Original vestido de foulard pontilhado ornamentado de veludo negro. Pano drapeado sôbre um lado.

Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



Será sensacional o Número Especial dedicado ao Dia Feliz, por isso pedimos aos nossos leitores que façam seus pedidos com a devida antecedência, pois, como vem acontecendo, essa edição será **completamente esgotada**



Modelos juvenís

451) Vestido sem mangas de linho incrustado de tiras contrastantes partindo da pala. Dois botões no alto. **452)** Vestido sem mangas de linho de Vichí quadriculado guarnecido de sinhaninha azul marinho. Botões na frente. **453)** Vestido sem mangas de linho negro ornamentado de um trabalho bordado a côres sôbre os largos bolsos aplicados na saia. Fechamento por botões. **454)** Costume de linho para banho de sol aberto no pequeno bolero. Saia em forma. Soutien-gorge e cinto entrelaçado de algodão pontilhado. **455)** Vestido de tussor trabalhado de duplas carreiras de pesponstos sublinhando os recortes. Cinto de verniz negro.

Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

PEÇAM AO SEU JORNALEIRO QUE LHES RESERVE O EXEMPLAR DO NÚMERO ESPECIAL DEDICADO ÀS NOIVAS, QUE SERÁ ESGOTADO DENTRO DE POUCO TEMPO

Vestidos de noite

310) Vestido de musselina retido por meio de suspensórios. Ampla saia cortada em três por meio de um lacet que a torna franzida. 311) Vestido de organdi estampado ornamentado de estreitos volantes plissados de organdi liso. Saia volumosa. 312) Vestido de organdi adornado de um trabalho bordado no alto. Decote em V. Saia franzida. 313) Vestido de faie e musselina plissada guarnecida de um triplo volante na saia. Grande flor sôbre o ombro como adôrno.



Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

Páginas impressas a prata, policromias sensacionais emoldurando os mais belos vestidos de Noiva, tornarão maravilhoso o Grande Número Especial em homenagem ao DIA FELIZ, o Dia dos Noivos







FOULARD — *Vestido duas-peças de foulard estampado abotoado na frente do corpo quimono. Saia guarnecida de pregas. Laço como adôrno sôbre um lado. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.*

COQUETEL — *Ensemble composto de uma blusa plissada de organdi branco e saia de feltro amarelo recoberta de organdi branco. Bordados de passamanaria branca. Laços de organdi branco. Echarpe de feltro amarelo e organdi branco. (Nina Ricci).*

Foto Neopress especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS



HENRY À LA PENSÉE — Vestido de vichí Everglaze estampado de largos quadriláteros azul, malva e branco guarnecido de dois panos em forma sôbre os lados nos quais os bolsos em ponta repetem o movimento do decote. Botões cortando a frente de alto abaixo.

ALBERT LAMPEREUR — Vestido de algodão quadriculado ornamentado de uma gola branca. Corpo quimono modelando o busto. Pequenas mangas. Larga saia montada de franzidos. Fotos Rapho especialmente de Paris para J O R N A L D A S M O Ç A S.





PARA BAILE

Vestido de organza negra para a blusa sem mangas e organza branca pontilhado de negro para a saia em forma feita de oito panos plissados. Decote batel.

Vestido duas-peças de piquê estampado cujo bolero bem curto (cinco centímetros acima do talhe) e sem mangas é montado sôbre um viés de três centímetros sôbre um centímetro de comprimento formando gravata. Largo cinto drapeado. Fotos Rapho especialmente de Paris para JORNAL **DAS MOÇAS**.



TAILORTONEN — Vestido de fino algodão quadriculado inteiramente fechado de alto abaixo por meio de botões disco. Decote em V. Prega embutida na frente da saia.

BARBETTE FROCKS — Vestido de shantung originalmente trabalhado de pregas e cortado de alto abaixo por uma carreira de botões pérola. Pequena gola virada em ponta.

Foto Carlot especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS



BEST CO. — Ensemble de praia composto de casaco e saia franzida de algodão listrado e short de popelina lisa. O corpo, transformável, pode, também, compor uma blusa sem mangas que dispensa o casaco. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



NINA RICCI — Vestido de jardim de popelina listrada azul marinho e branco ornamentado de piquê branco. Corpo sem mangas. Saia guarnecida de uma barra lisa.

Vestido de praia de linho largamente listrado azul e branco trabalhado de um recorte no corpo sem mangas formando oposição à pala. Fechamento por meio de botões. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.









GRÈS — Vestido de piquê Nyland branco drapeado na gola. Cinto contrastante prolongando a silhueta. Saia lisa nos quadris ampliando-se na barra.

MONTAIGNE — Vestido e bolero de linho estampado de negro sôbre fundo branco fechado em V por uma dupla carreira de botões. Godés na saia franzida. Fotos Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS

Uma nova consagração, a festa aniversária de EMILINHA BORBA







tros artistas e orga
grande "s
Aqui algumas
ficuldades, sa obj
nha c Rád com u
Mary Gonçalves e Or
Bené Alexandre, a "Ra
Silva com o Conjunto
Terezinha Magalhães
menina Zayra Cruz co

ANDO uma estrêla de rande cartaz faz anos eciso um teatro para er a multidão de fãs deseja homenagear o dolo.
ilinha Borba completou uma primavera e, por motivo, lhe foi prestada nal recepção à qual areceram inúmeros ou-











stas organizaram um
i algins flagrantes que, apesar das di-
es, sa objetiva pôde localizar: A "Rai-
Rád com um vestido em que dominavam motivos navais entre
onç e Orlando Silva, o "Rei do Rádio" — Luiz de Carvalho,
exan a "Rainha", Mary Gonçalves e Getúlio Macedo. — Belinha
n o Conjunto Dante Santoro — A cantora lusa Saluquia Rentini —
a Magalhães — Emilinha entre Jorge Curi e Cesar de Alencar e a
Zayra Cruz com Luiz de Carvalho

"História do Teatro Universal"

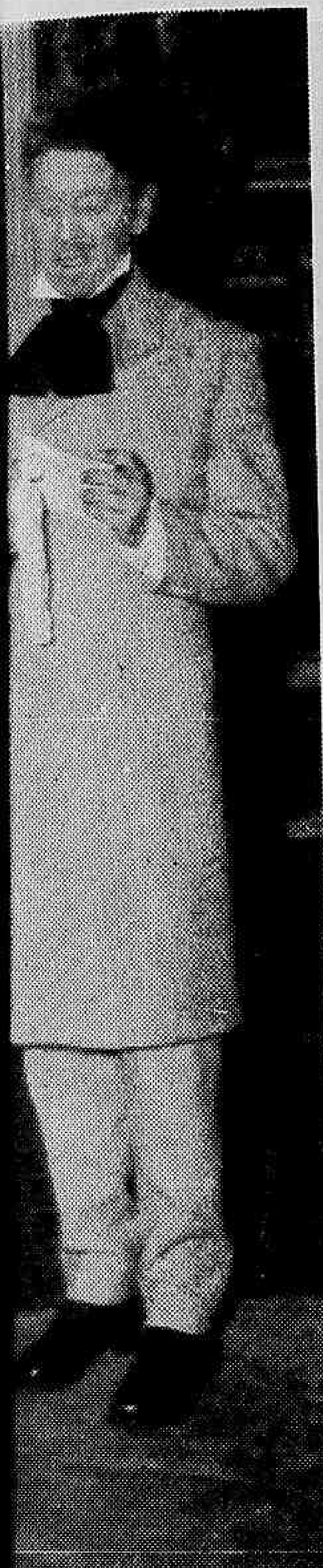
Jovem ainda, a televisão Tupi vem conseguindo, entretanto, sobrepor-se às dificuldades iniciais, naturais a qualquer empreendimento, e, dêsse modo, tem podido organizar uma programação agradável e atraente que conquista, dia a dia, maior número de tele-espectadores.

Um dos seus grandes programas é "História do Teatro Universal",











de tal feitura e montagem que suplantam a tôda expectativa, o qual vem sendo patrocinado pelo Café Predileto.

Grandes artistas tomam parte nesse espetáculo, podendo-se destacar nomes

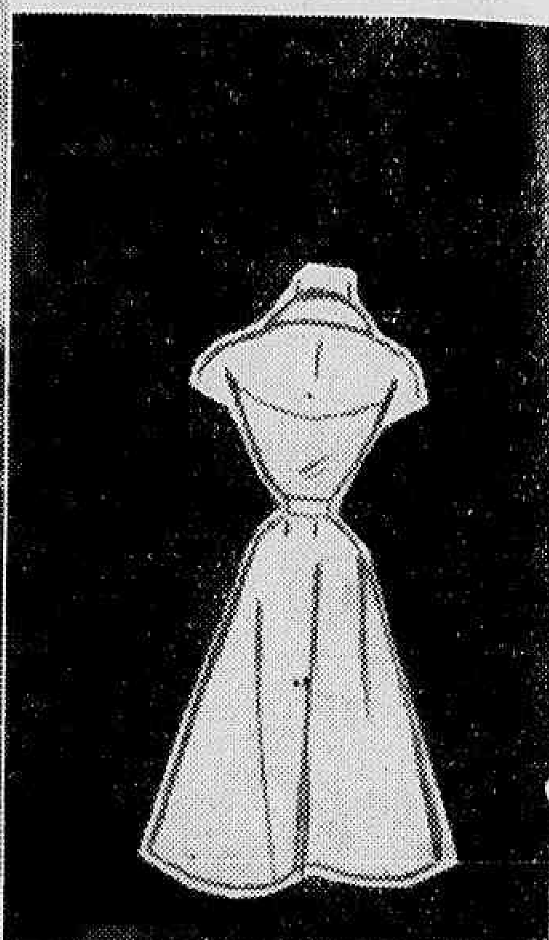






como os de **Heloisa Helena, Paulo Porto e Jacy Campos.**

A peça que hoje focalizamos é "A Estrangeira", de Alexandre Dumas Filho, que obteve sensacional êxito. Heloisa Helena foi "Mrs. Clarkson", Samaritana Campos, "Duquesa de Septemps", Paulo Porto, "Gerard", Jacy Campos, "Remonin" e Yara Cortez, "Madame Morigeau".





"WEEK - END" — Casaco de linho rosa guarnecido de gola e debruns estreitamente quadriculados. Botões na frente. Short contrastante. Foto **Rapho** especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

BANHO DE SOL — Vestido de algodão liso ornamentado de gola e peitilho oval de piquê branco abotoado sob uma gravata borboleta. Cinto alongando o busto (Davids Specialty Storas). Foto Carlot especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR.



456) Redingote de linho branco indeformável adornado de uma gravata listrada passando sob a gola. Bolsos verticais.

457) Mantô de linho ou de surah guarnecido de reverso nos largos bolsos aplicados. Frente cruzada e punhos abotoados.

458) Paletó de ratina próprio para ser usado sôbre um vestido de verão. Pala cobrindo as espáduas.

459) Mantô de grosso linho recortado a modo de pelerine nas costas. Grandes bolsos fendidos.

460) Mantô de fina lã cuja largura se retém sôbre a frente por meio de martingale. Gola chale. Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

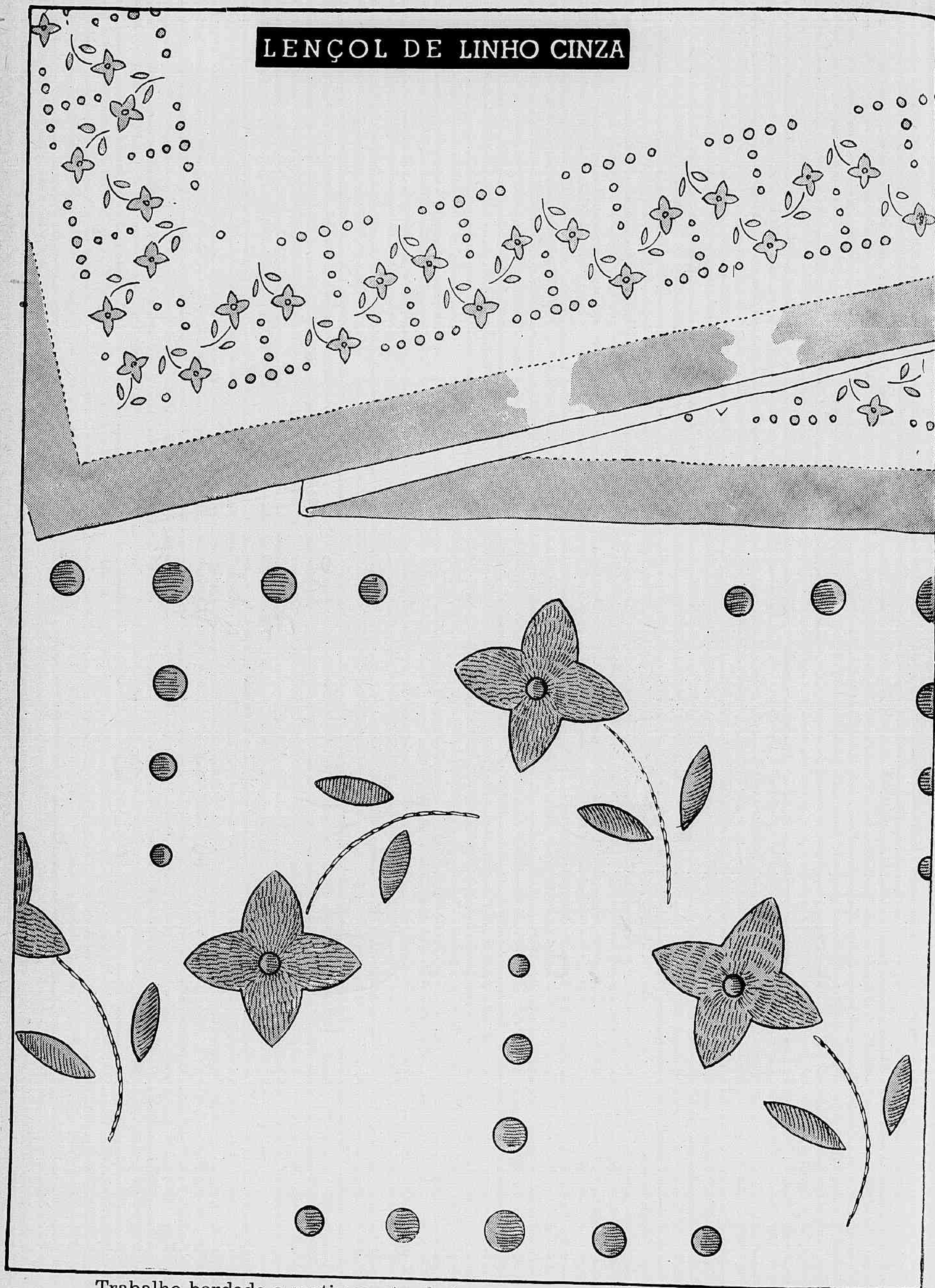
SURDOS AURICOLARES INVISIVEIS "WEIMER" do dr. Reichmann
Sem fios, sem pilhas
Restitue a normal audição. Ultima maravilha alemã. Preço de propaganda Cr$ 435,00.
Peçam prosp. gratis a Elza Junqueira Sabbado - Av. Copacabana, 75 - Apt.º 204 - Rio de Janeiro - Brasil.

GENTE CHIC EVITA O SUOR COM



MAGIC

LABORATÓRIO FARMACÊUTICO OLIVEIRA JUNIOR LTDA. - RIO

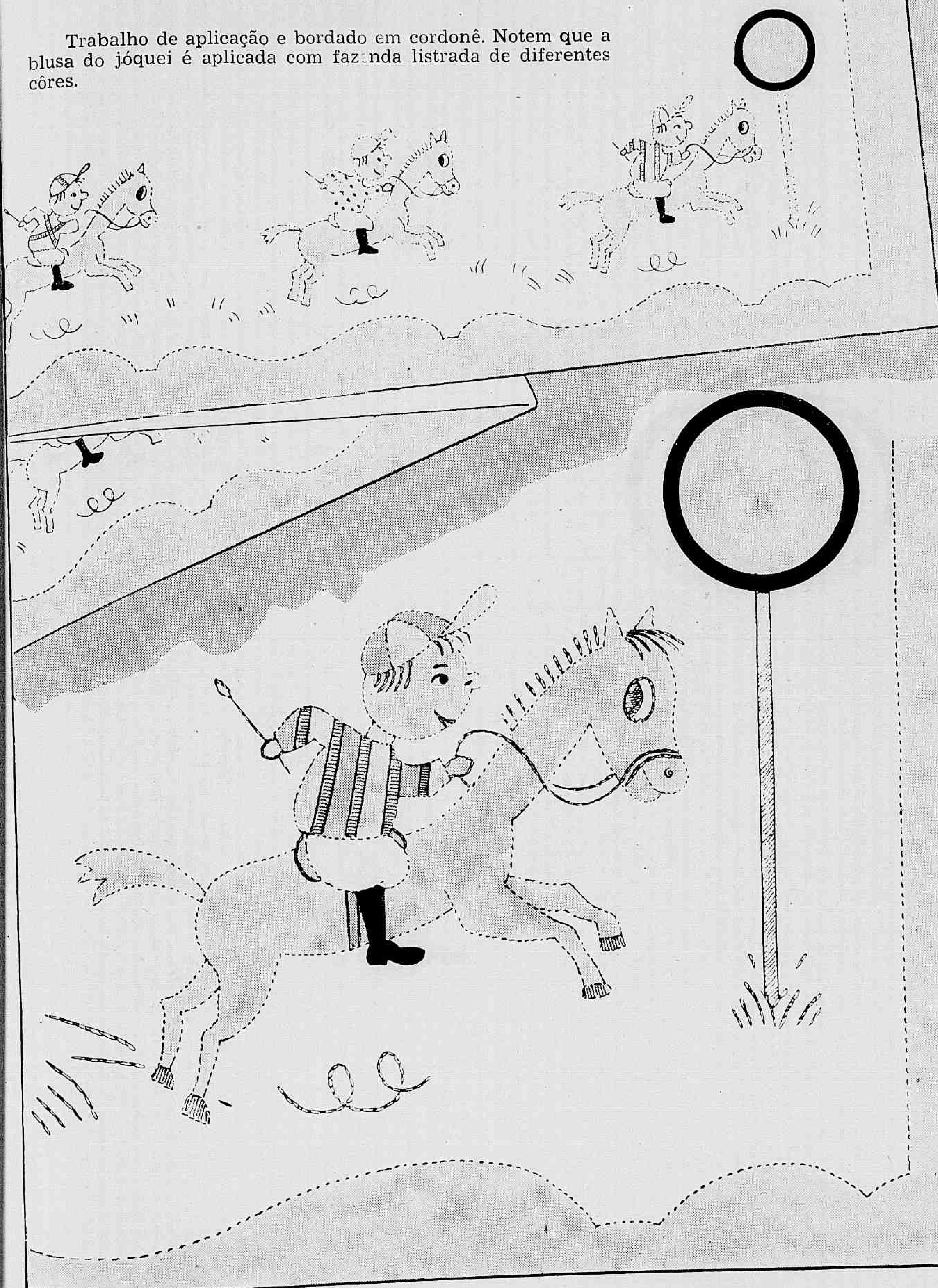


Trabalho bordado a matiz, ponto cheio e ponto de haste sôbre fundo cinza, sendo **brancas as flôres e amarelo o miolo, assim como** as bolas.

Será encantador o Número Especial de Noivas dedicado ao "Dia Feliz" que JORNAL DAS MOÇAS publicará brevemente

PARA QUARTO DE CRIANÇA

Trabalho de aplicação e bordado em cordonê. Notem que a blusa do jóquei é aplicada com fazenda listrada de diferentes côres.



Os mais belos trajes para a "lua de mel" aparecerão no número em homenagem ao Dia Feliz, o Grande Número Especial de Noivas

BLUSA DE CAMBRAIA

Motivos inteiramente bordados em ponto cheio e ponto de nó. Volante franzido contornando a gola e os punhos.



Bordados da Ilha da Madeira e renda de Veneza

Diretamente do importador, por preços de propaganda — Sortimento completo, variadíssimo e lindo.

Av. Passos n.º 24 - 1.º andar - Telefone 23-1158 - Rio

Atende-se por reembôlso

Tanto quanto possivel a respiração deve ser feita pelo nariz, pois ai se esquenta e se humedece o ar antes que chegue aos tecidos delicados da garganta e dos pulmões.

Quase todos os estragos que sofre uma casa são facilmente remediáveis se se os atalham a tempo; deixar passar o tempo não resolve nada, mas piora até.

SEIOS PERFEITOS

APARELHO "STAR"
CREME "SEIN APPEAL"

Segredo de Hollywood

Os mais modernos e eficazes meios para embelezar o busto

MAXIMA DISCREÇÃO

peça Folheto GRATIS



Z. LIVIERO ... SÃO PAULO



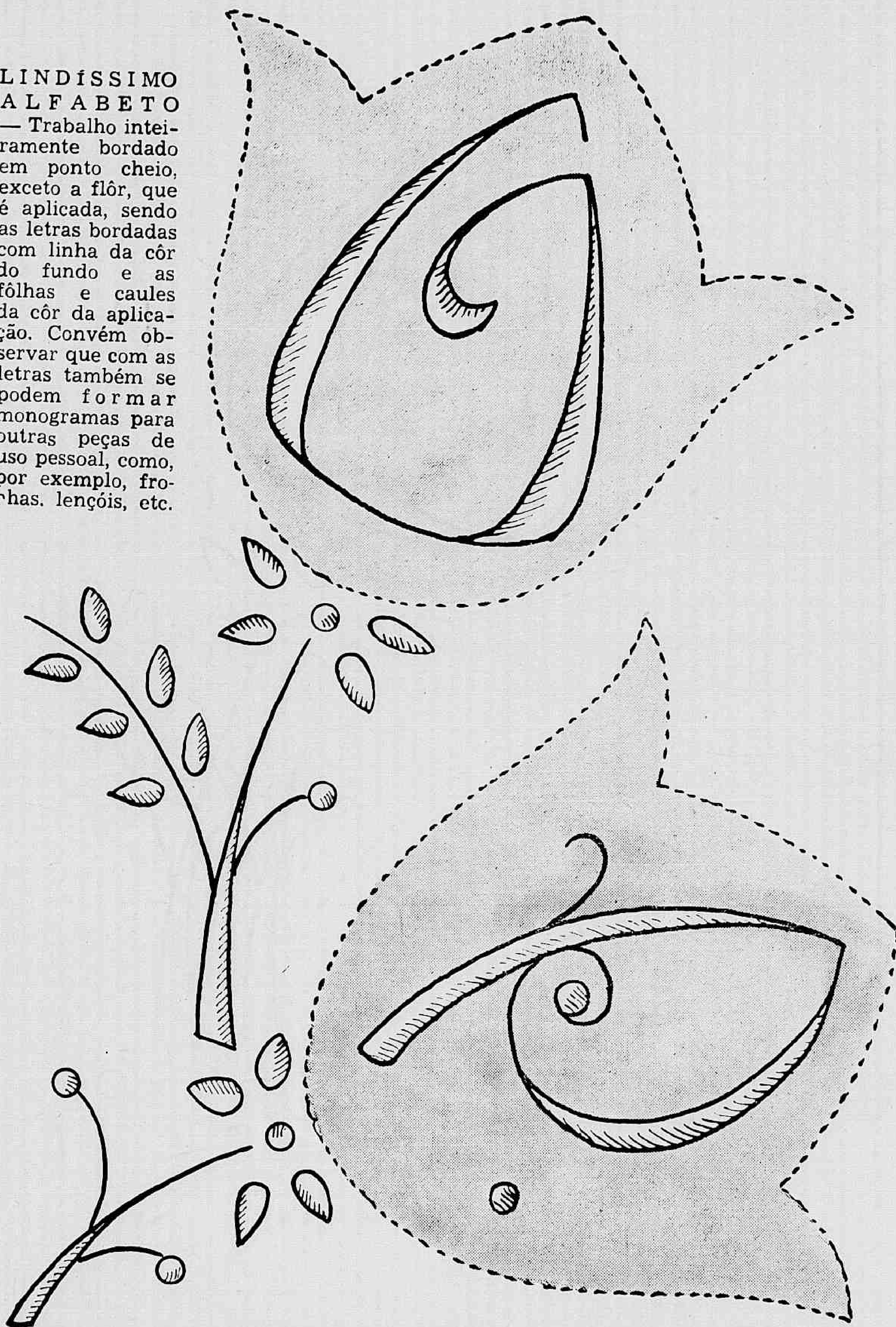
CAMISOLA DE DORMIR

Trabalho todo êle bordado em ponto cheio. Gola Peter Pã. Cinto entrelaçado.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

MATRICARIA F. DUTRA
PROTEJE A DENTIÇÃO DO BEBÊ

LINDÍSSIMO ALFABETO — Trabalho inteiramente bordado em ponto cheio, exceto a flôr, que é aplicada, sendo as letras bordadas com linha da côr do fundo e as fôlhas e caules da côr da aplicação. Convém observar que com as letras também se podem formar monogramas para outras peças de uso pessoal, como, por exemplo, frorhas. lençóis, etc.





ACORDEÕES E PIANOS

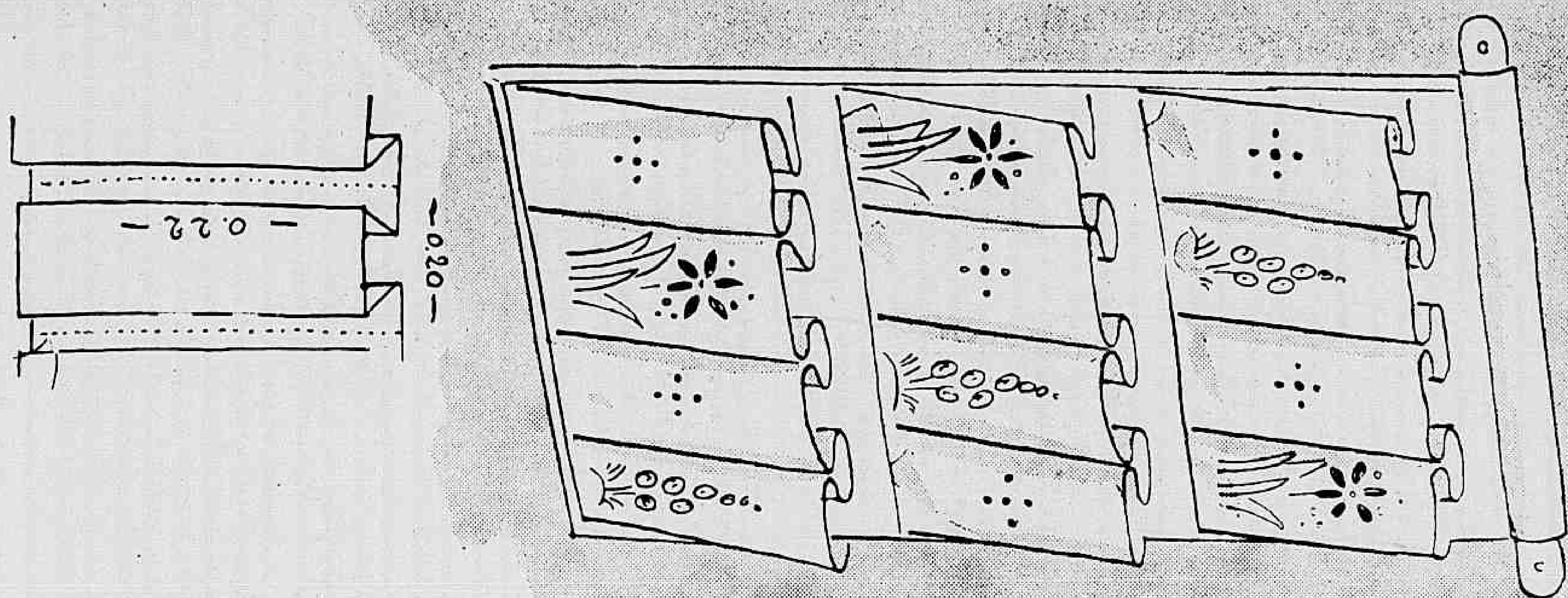
BARATOS — PEÇA LISTA GRÁTIS

ACORDEON AZUL

Av. Rio Branco 277 — Rio — Galeria São Borja

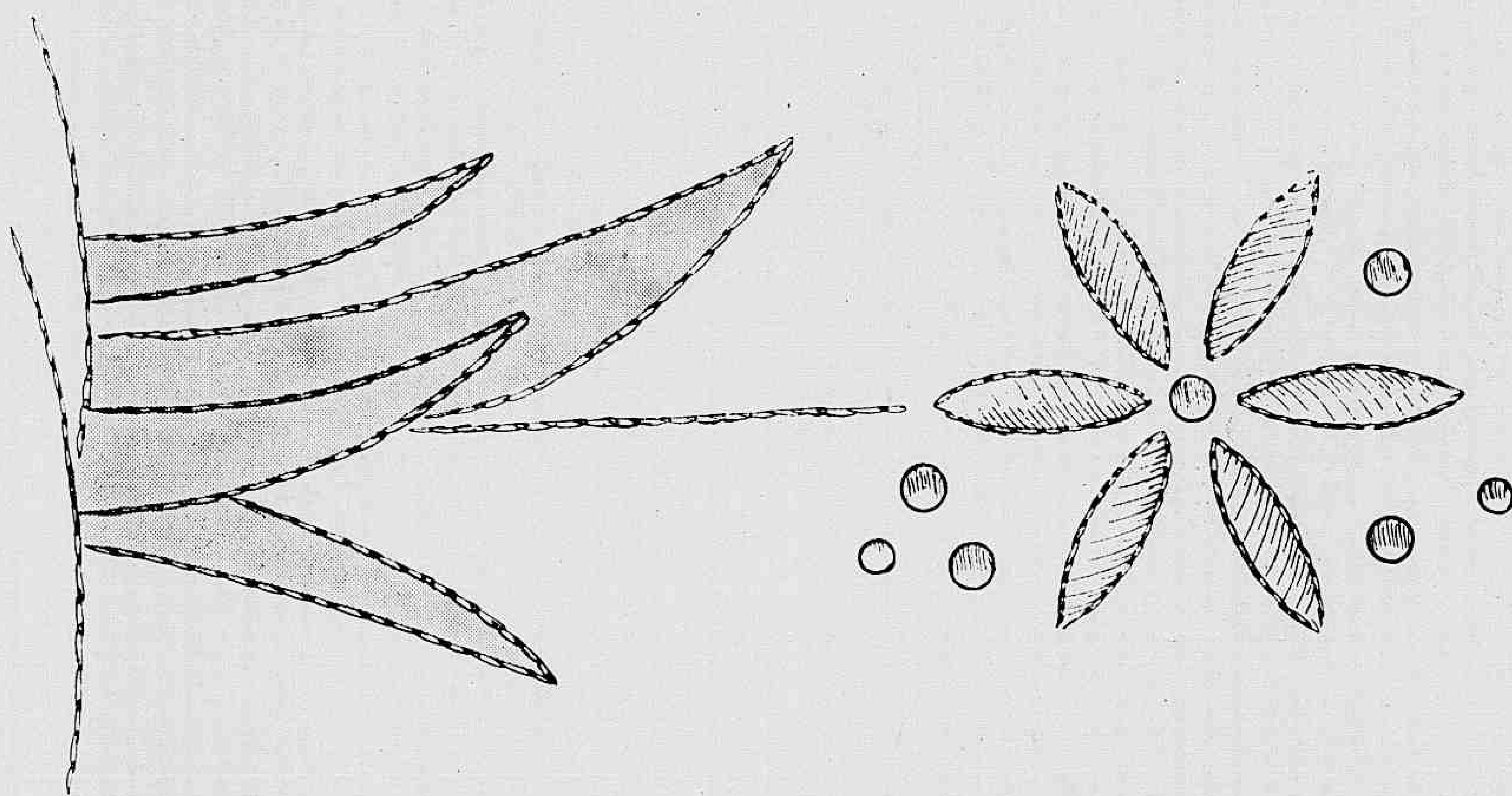


MOVEIS A. F. COSTA
(Sempre o melhor)
ANDRADAS, 27



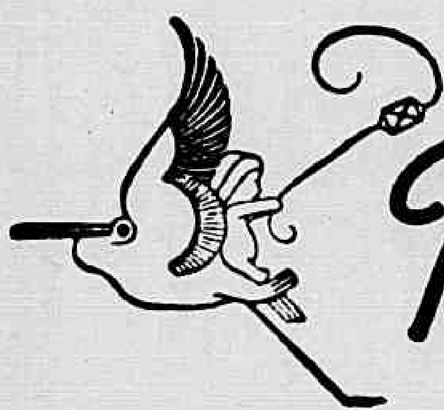


SAPATEIRA



Esta bôlsa é de grande utilidade para guardar sapatos, meias, etc. As medidas podem ser a gôsto e conforme o destino que se lhe pretenda dar. O modêlo é tecido quadriculado vermelho e branco forrado de algodão vermelho. É conveniente formar prèviamente sôbre um papel antes de trabalhar o tecido. Quando os traços estiverem marcados, devem se decorar bordando os motivos, ou aplicando-os, por meio de cordõezinhos de piquê de tons vivos; depois alinhava-se e pesponta-se o centro, como indica o esquema. Alinhava-se a parte inferior, cerrando-a, e, desta maneira, ficam formadas as bôlsas. A fim de que o trabalho fique bem esticado, fixa-se-o sôbre um cartão por meio de dois largos debruns de côr contrastante. Na parte superior, junta-se uma madeirinha forrada dos dois tecidos, fazendo-se uns buraquinhos para cravá-la ou pendurá-la no móvel.





Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO

OUVIDOR 141 - TEL 42-7300

1) Vestido de algodão estriado guarnecido de gola e pala brancas. Volante franzido no alto e no bôlso sacola aplicado na saia. Cinto compondo um laço. ● Vesido de algodão branco e quadriculado estreitado no talhe por um cinto. Gola e punhos virados. Efeitos franzidos no alto e na saia formando godês. ● 3) Vestido de fino linho trabalhado de recortes em dentes de serra no corpo simulando um bolero e na barra da saia caindo em godês. Gravata borboleta negra como adôrno. ● 4) Vestido de cassa adornado de gola e punhos brancos. Trabalho de recortes em dentes de serra sôbre a frente. Laço na cintura. Saia formando godês.

490 — *Gata Borralheira (solteira, Rio)* — Sòmente hoje chegou a vez de atender sua consulta, em vista de se elevar a mais de mil o número de consulentes aguardando a vez e sendo pequeno o espaço de que dispomos. O traço trêmulo que se nota nas hastes de certas letras mostra que seu sistema nervoso está abalado. Precisa ter fé na sua cura radical, pois isso vai auxiliar muito seu tratamento. Crer que ficará boa é um grande passo para alcançar a saúde por auto-sugestão. E não lhe falta fôrça de vontade para isto.

491 — *Pilarista (casada, Brasil)* — Deveria ter escrito umas três ou quatro linhas para se fazer melhor estudo da sua grafia. Nota-se entretanto inconstância, volubilidade, pela diversidade de caracteres empregada. Entretanto, apesar disso, seu raciocínio é bem concatenado nas idéias, conforme se vê na assinatura feita de um traço continuado. O ângulo agudo com que sublinha sua rubrica indica espírito observador e crítico, por vêzes até mordaz... Tem amor à ordem e à clareza. O "tipo de imprensa" empregado no seu nome é uma prova.

492 *Kerma (solteira, Paraíba do Sul)* — Letra grande de criatura generosa e boa. Vê-se que é muito afetiva, assim como se compadece dos males alheios, procurando socorrer os que sofrem, praticando o verdadeiro altruismo. Tem amor às artes, notadamente à poesia e à música extasiando-se a ler um belo poema ou a ouvir inspirado trecho musical. O traço elevado no corte dos seus *tt* indica sentimentos nobres.

D. LESTRE

Silvo



LIMPA E LUSTRA PRATARIA

A secretária graciosa sorrindo escreve de cor: "KOLYNOS - mais eficiente! KOLYNOS - sempre melhor!"



Conte com "seu" KOLYNOS:
2 vêzes ao ano visite o dentista,
3 vêzes ao dia seja Kolynos-ista!



A espuma refrescante de KOLYNOS purifica o hálito e, por ser concentrada, rende muito mais. Os dentistas e milhões de Kolynosistas comprovam que KOLYNOS realmente embeleza a bôca, combatendo as cáries e assegurando uma limpeza bucal perfeita.

COMBATE AS CÁRIES
PERFUMA O HÁLITO
RENDE MUITO MAIS



agora também em tamanho GIGANTE

19-R

falando às Mães

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

MONÓLOGO DE MÃE

(*Autor desconhecido*)

A fronte de meu pequeno promete ser larga e nobre.

Quando dorme, acaricio sua cabecinha quase com devoção.

Sentada junto a êsse ser tão pequeno e indefeso que dorme eu compreendo a responsabilidade da minha missão.

Devo cuidar dêsse corpo pequenino e tão frágil, que parece que vai quebrar-se entre minhas mãos, sentindo-me obrigada a formar sua alma e nutrir seu pensamento.

Meus próprios pensamentos devem ser tão bons que possam passar pelo filtro puro de seu cérebro sem manchá-lo.

Devo purificar meus sentimentos tanto que não turvem a brancura dessa alma.

E procuro separar desta minha imperfeição humana o melhor que há em mim para dar a meu filho.

* * *

QUALQUER pergunta que uma criança faça deve ser respondida de maneira a mais franca e honesta que seja possível.

— Doutor, quando devo iniciar a educação do meu filho?

— Que idade tem seu filho?

— Seis meses.

— Pois, então, minha senhora, já devia tê-la iniciado há seis meses...

* * *

NÃO minta nunca a seu filho; uma criança jamais perdoará uma mentira dos pais.

* * *

O leite da mãe é sempre bom para o filho; poderá, no máximo, ser escasso.

* * *

DIZEM ser a criança essencialmente mentirosa: realmente, ela o é, menos por maldade e sim para dar vasão à sua imaginação fantasista.

* * *

AS estatísticas mostram que a mortalidade das crianças alimentadas com mamadeira, durante o primeiro ano de vida, é três vêzes maior que a que corresponde aos alimentados com leite humano.

* * *

NÃO há cérebro, nem indústria, capaz de fabricar o que um bom par de glândulas manmárias fabricam. (*Schweizer*).

——:——

As mães que desejarem enviar quaisquer sugestões deverão fazê-lo para Dr. Werther Leite Ribeiro, Avenida Nilo Peçanha, 26 - 2.º *andar, ou oralmente pelo telefone* 42-0638.





DE SETEMBRO DE 1950.
Estou imensamente sa-
tisfeita pelo que aprendi
m seu Instituto; já tenho
m grande número de
reguêsas e já recuperei
odo o dinheiro empre-
ado em meus estudos.
Celina Nunes Batista
DISTRITO FEDERAL



JEQUERÍ, 25 DE NOVEMBRO DE 1949

Imensamente grata pelo que aprendí em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e. Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



TRÊS LAGOAS, 6 DE JANEIRO DE 1950

Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Digníssimos mestres, ilustres professores, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso



SÃO PAULO, 10 DE DEZEMBRO DE 1949

Quero participar lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO



13 DE SETEMBRO DE 1950

Orgulho-me em dizer que não sou a mesma que era, antes de conhecer êste método de ensino tão desenvolvido. Resta-me fazer aqui especial referência aos lucros financeiros obtidos à medida que me desenvolvia por meio dos exercícios práticos.

Enedina M. Nonato
ITABERABA - Est. da Baia



MOCOCA, 3 DE JULHO DE 1950.

Estudava nas horas vagas e assimilava fàcilmente as lições, pois são bem explicadas e qualquer pessoa poderá seguí-las sem esfôrço Com o que aprendí tenho economizado muito, pois já costurei muito para mim e para meus filhinhos.

Maria A. Mollo Jorge
MOCOCA
Est. de São Paulo

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO



LIVRAMENTO DO BRUMADO, 29 DE ABRIL DE 1950

Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baia

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

545

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sôbre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ______________________

RUA ______________________ *N.°* ______

CIDADE ______________________

ESTADO ______________________

MARK TAYLOR

22.º CAPÍTULO — Exclusi



1



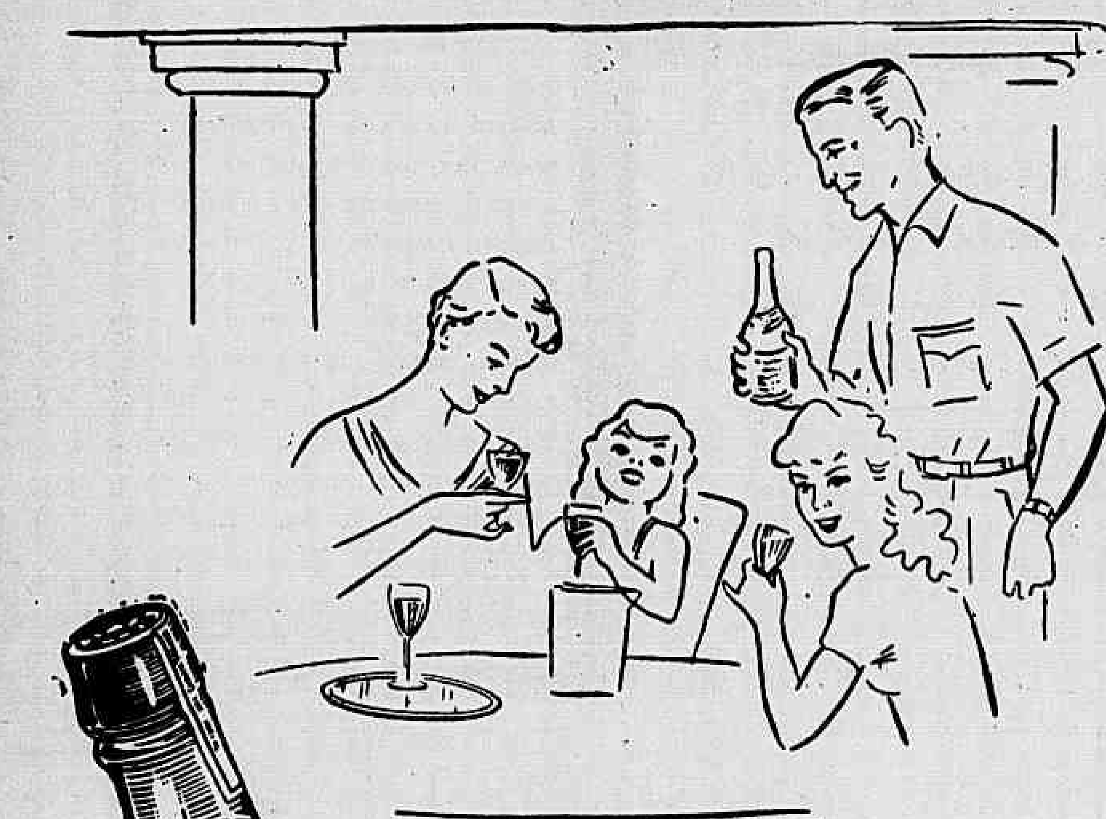
2



3



4





ÁGUA INGLÊSA
GRANADO

Tônica
Aperitiva
Fortificante

ETERNA JUVENTUDE



Envelhecer quando podemos retardar a ação do tempo é imperdoável crime.

CREME POLLAH

remove as rugas, cravos, espinhas e tôdas imperfeições da cútis.

CREME POLLAH é encontrado nas farmácias e perfumarias.

"...X FOI ROUBADO"

JORNAL DAS MOÇAS







5



6



7





8

AO PREÇO FIXO

Uma casa que é um mundo encantado de belos e ricos tecidos... Nylons que lembram noite de contos de fadas! Veludos macios e acariciantes para os casacos modernos e soieries suntuosas. Lezes preciosas, vindas de longínquos países. Gazes vaporosas e transparentes indispensáveis no guarda-roupa feminino, quer como echarpes, lenços, complemento da roupa íntima ou soieries esvoaçantes. Sedas e mais sedas, lisas e estampadas. Rendas Guipure e Chantilly em desenhos artísticos e raros. Brocados preciosíssimos, tafetás estampados e um variadíssimo sortimento de tecidos de algodão para todos os fins, horas e para tôdas as bolsas.

AO PREÇO FIXO

Uma cadeia de grandes casas de tecido sfinos, a preços populares a serviço da mulher moderna.

Tecidos de Cr$ 5,90 a Cr$ 590,00.

SÃO PAULO — Rua Direita, 250

SANTOS — Rua General Câmara, 104

(Ao Paraizo das Sedas)

CAMPINAS — Rua José Paulino, 1040

RIO DE JANEIRO — Av. Passos, 42/44



sorriso
fascinante!
dentes
brilhantes!
...com as escôvas
Tek
Johnson & Johnson

Blusa De Tricô Com Manga Japonesa



MATERIAL — 350 gs. de lã; agulhas de tricô n.º 2 1/2; um fecho éclair.

COSTAS — Montar na agulha 110 malhas e, até 8 cm. de altura, tricotar 1 malha pelo direito e uma malha pelo avêsso. Intercala-se, então, mais 17 malhas na agulha e começa-se a trabalhar em ponto de jérsei (uma carreira pelo direito e outra pelo avêsso.) Depois de cada 1 1/2 cm., aumenta-se, de cada lado, uma malha, dez vêzes. Chegando à altura de 27 cm., aumenta-se, para as mangas, uma vez, 10 malhas e duas vêzes 30 malhas. Aos 32 cm. de altura, divide-se o trabalho ao meio, trabalhando cada parte separadamente, para depois colocar nesta outra o fecho éclair. Quando as mangas tiverem 14 cm. de altura, remata-se, fechando, 5 vêzes, 8 malhas, 6 vêzes 6 malhas, 4 vêzes 9 malhas, 1 vez 8 malhas e as restantes de uma só vez.

FRENTE — A parte da frente é trabalhada como a de trás, apenas reservando-se, para o trabalho no centro da blusa, 40 malhas, que são trabalhadas da seguinte maneira:

(Continua na pág. seguinte)

carreira: — 3 malhas pelo avês- 1 malha pelo direito;
carreira: — 3 malhas pelo direito, 1 malha pelo avêsso.

Continua-se o trabalho assim, até atingir a altura de 39 cm. Divide-se, então, o trabalho ao meio, fechando, para o decote, de cada lado, 4, 3, 3, 2, 2, e 6 vêzes 1 malha. Os ombros são trabalhados como nas costas.

Passa-se ambas as partes cuidadosamente a ferro para uní-las depois. Em volta dos decotes, levanta-se as malhas para tricotar uma tira de 2 cm. de altura em ponto de gaita (1 malha pelo avêsso, 1 malha pelo direito). Coloca-se o fecho éclair. O trabalho do centro da frente é executado da seguinte forma: — Junta-se as malhas direitas com um ponto, em intervalos de 1 1/2 cm. de altura, de maneira que formem um X.

NOVIDADES DA PRIMAVERA

(Conclusão da capa do JORNAL DA MULHER)

As sandálias de praia terão côres vivas e serão de couro bordado de motivos marroquinos.

O costume de banho deverá passar desapercebido; maiô ou duas-peças, êle deverá ser de côr escura. Devemos ainda dizer que todos os estampados estão na moda; os pontilhados e os listrados prestam favor. Vamos, terminar falando ainda uma vez dos plissés. Êle se acham, também, bastante na moda, em fio direito ou de viés com largas pregas.

As echarpes estão cada vez mais na moda: sôbre um vestido de noite, uma écharpe de tule ou de organza; inteiramente necamada de pequenas flôres, é bem original.

Se você tem rendas antigas, empregue-as em pequenos volantes sôbre um vestido de organdi. Não receie a oposição do negro ao branco. Um fôrro de cetim branco pode ser recoberto de uma renda negra ou ocre.

Os cintos bem compridos, drapeados, gênero cinto de zuavo, dão uma nota inédita sôbre o vestido mais simples.

Elegância com Qualidade

Nos mais simples detalhes, LANCO oferece grande beleza

Em todos os modelos, a garantia LANCO é uma só

Para o homem ou para a mulher LANCO tem a famosa precisão da relojoaria Suiça

Lanco

LANCO, pela sua elegância, é para as pessoas de fino gôsto. Sua garantia satisfaz aos mais exigentes.
À VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO

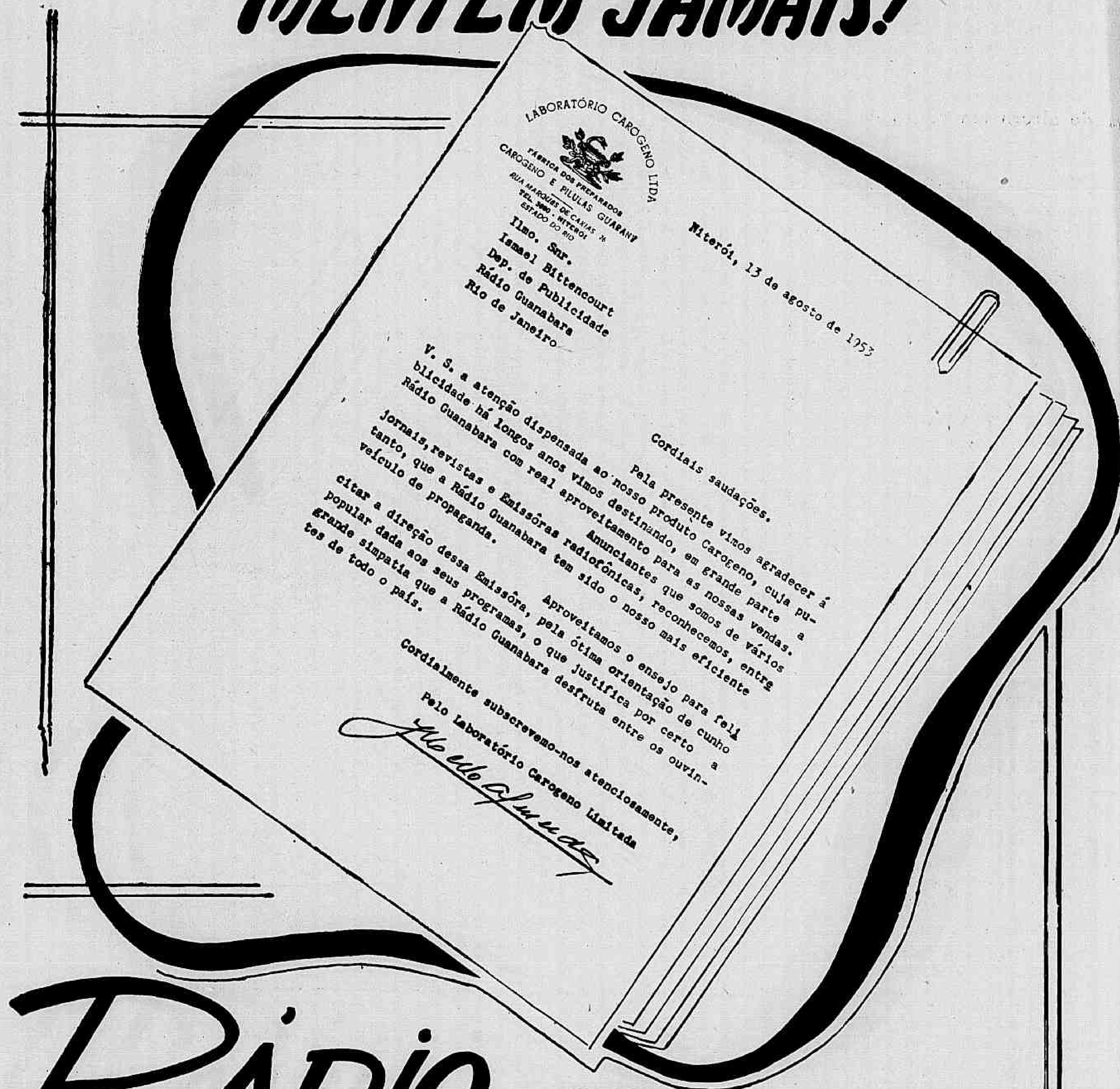
O dia de núpcias é o sonho côr de rosa de tôda jovem e, em homenagem ao DIA FELIZ, "JORNAL DAS MOÇAS" editará brevemente o Maravilhoso Número Especial dedicado às NOIVAS.

ARISTOLINO

INSUBSTITUIVEL PARA LAVAR A CABEÇA - ELIMINA A CASPA.

LABORATÓRIO FARMACEUTICO OLIVEIRA JUNIOR LTDA. - RIO

AS CARTAS NÃO MENTEM JAMAIS!



LABORATÓRIO CAROGENO LTDA
FÁBRICA DOS PREPARADOS CAROGENO E PILULAS GUARANY
RUA MARQUÊS DE CAXIAS 76
TEL. 3880 - NITERÓI
ESTADO DO RIO

Niterói, 13 de agosto de 1953

Ilmo. Snr.
Ismael Bittencourt
Dep. de Publicidade
Rádio Guanabara
Rio de Janeiro

Cordiais saudações.

Pela presente vimos agradecer á V. S. a atenção dispensada ao nosso produto Carogeno, cuja publicidade há longos anos vimos destinando, em grande parte a Rádio Guanabara com real aproveitamento para as nossas vendas.

Anunciantes que somos de vários Jornais, revistas e Emissôras radiofônicas, reconhecemos, entretanto, que a Rádio Guanabara tem sido o nosso mais eficiente veículo de propaganda.

Aproveitamos o ensejo para felicitar a direção dessa Emissôra, pela ótima orientação de cunho popular dada aos seus programas, o que justifica por certo a grande simpatia que a Rádio Guanabara desfruta entre os ouvintes de todo o país.

Cordialmente subscrevemo-nos atenciosamente,

Pelo Laboratório Carogeno Limitada

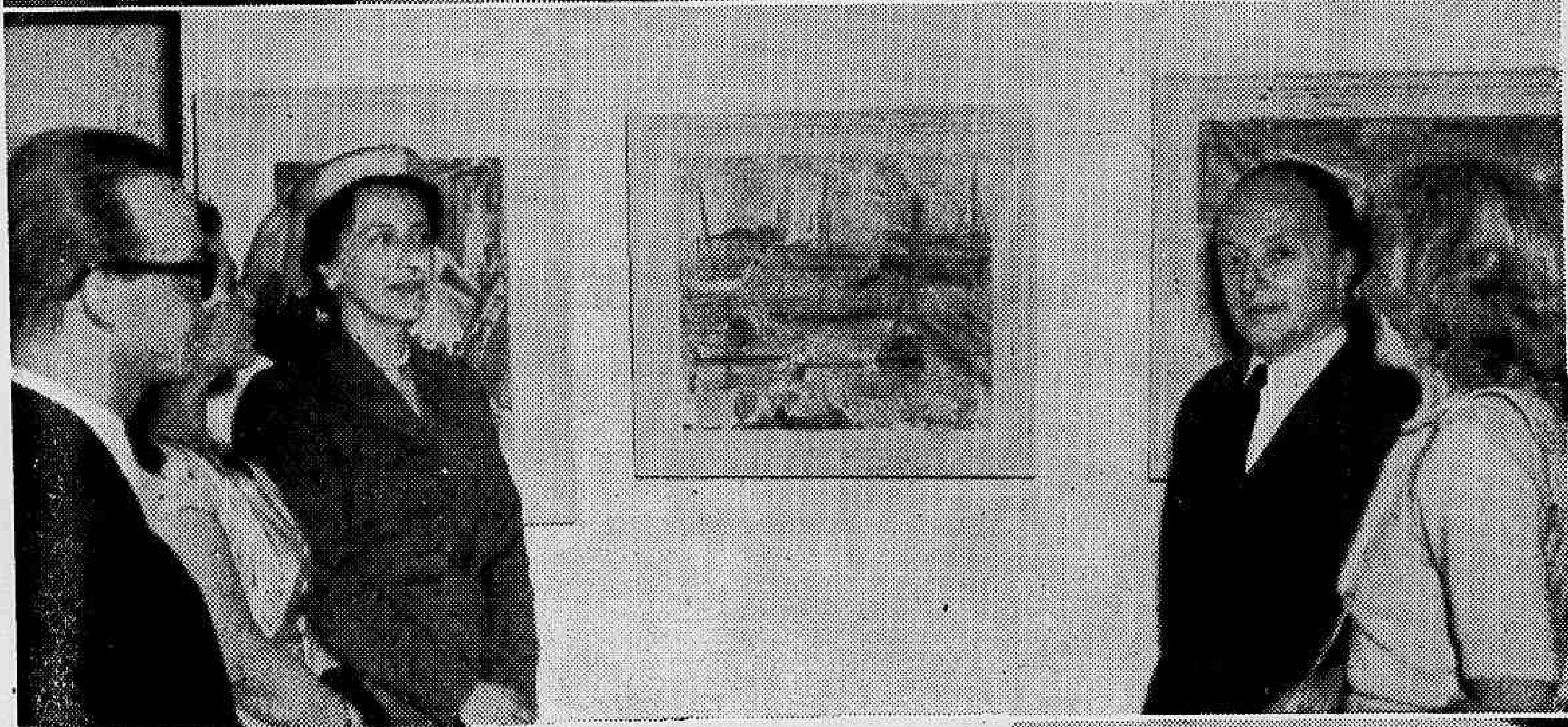
RÁDIO GUANABARA

ESTÚDIOS E DEPARTAMENTO COMERCIAL:
AVENIDA 13 DE MAIO 23 · 25º ANDAR
TELEFONE 32-8199

MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES







A inauguração da exposição de trabalhos da festejada pintora uruguaia Sta. Yolanda Bruno num dos salões do Museu Nacional de Belas Artes foi um acontecimento que se envolveu do máximo brilho, atraindo as figuras mais representativas do nosso mundo cultural e social, como se pode ver pelas nossas gravuras, que mostram, de cima para baixo, alguns dos belos quadros **da jovem e aplaudida** *artista: "Marinha"* **(Montevidéu)** *— presentes os barões Claus V. Dellingshauser e a professôra uruguaia Sta. Maria Olasquaga, ao lado de Yolanda Bruno; — "Pão de Açúcar" (Rio) — presentes o encarregado de negócios e adido cultural à Embaixada do Uruguai, Sr. Nenê Cappetti de Baganez e Maria C. Cappetti; — "Marinha" (Punta del Este); e — "Igreja de S. Pedro" (Porto Alegre).*



Milagre de Amor

NINO, QUE FOI CANTOR, E' AGORA DONO DA "PENSÃO DOS ARTISTAS". ENTRE OS HÓSPEDES, ESTÃO MIRELA E ROSITA, BAILARINAS DO "BALLET" DO TEATRO DA ÓPERA, E O TENOR JORGE ROSSI.









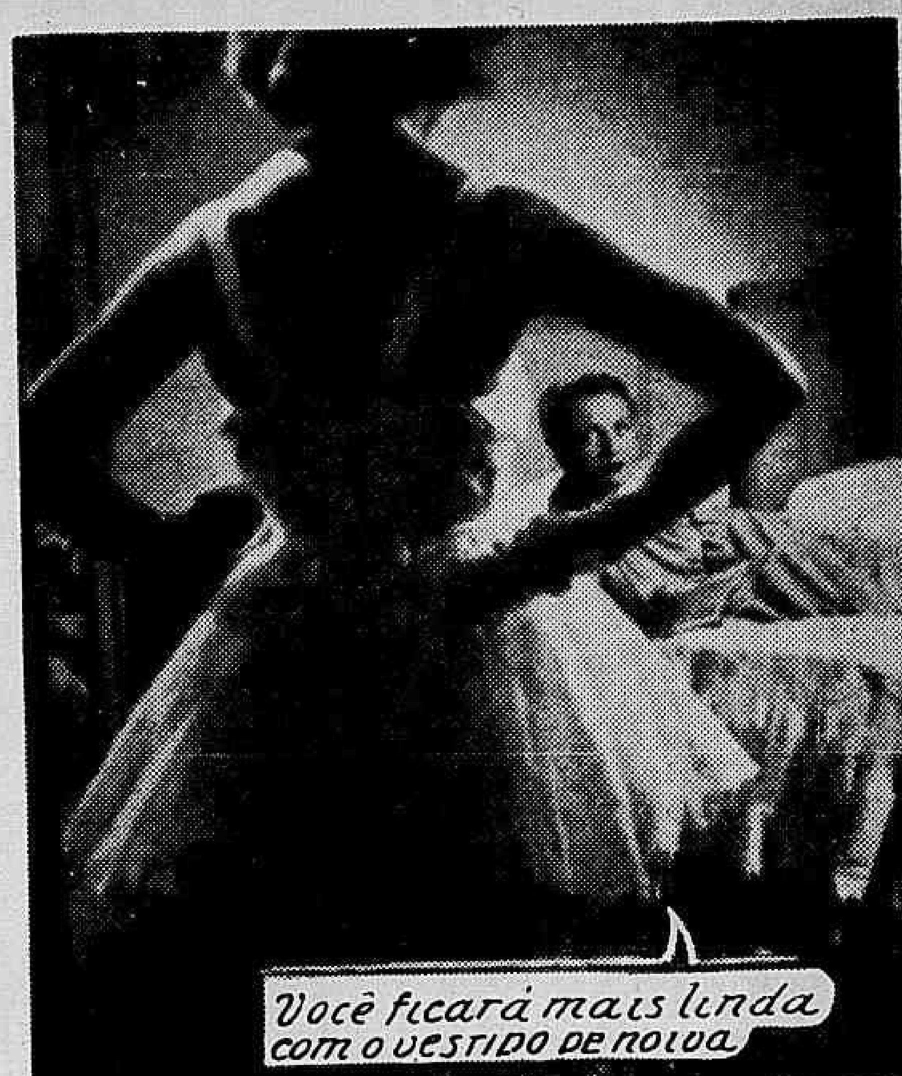


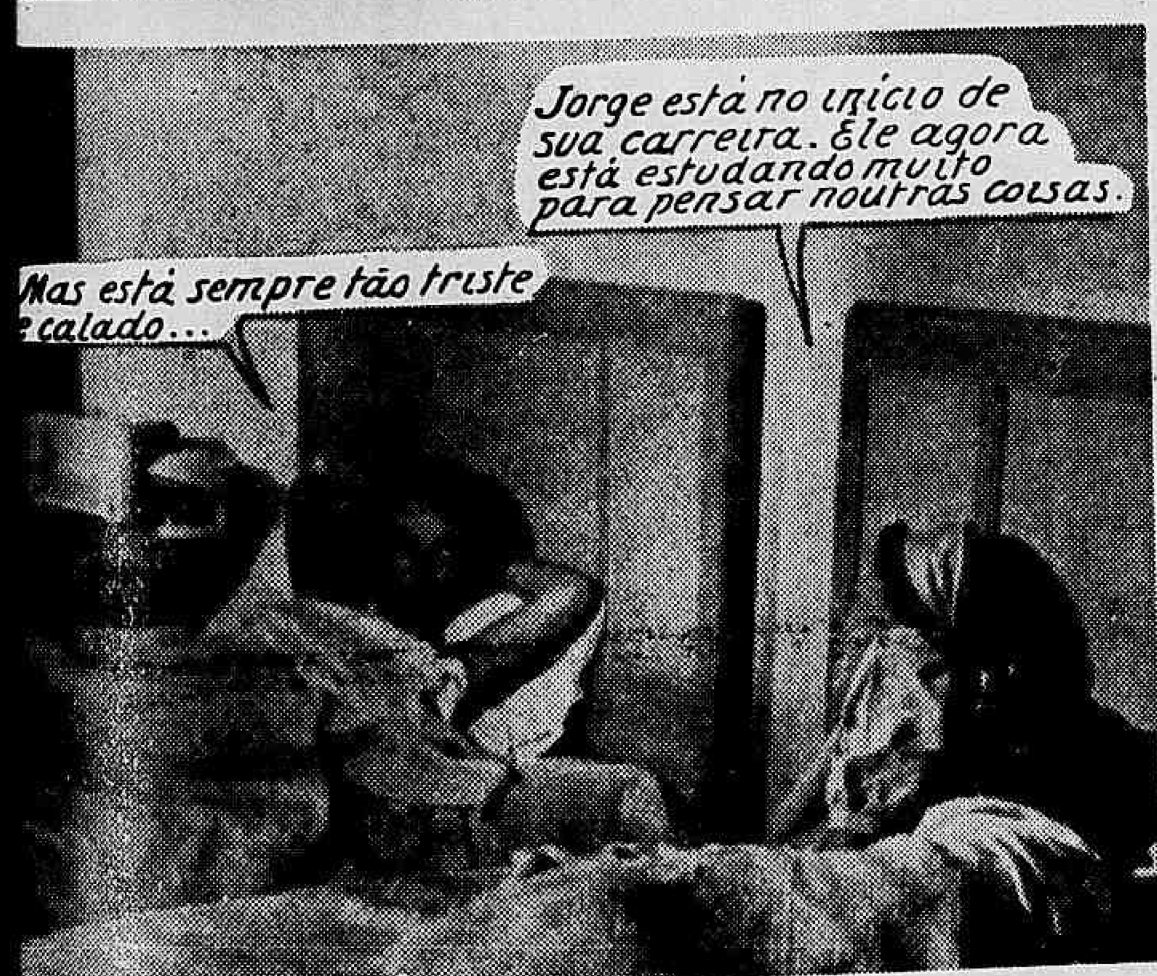
ELAS DIRÃO: QUE AMOR! ÊLES EXCLAMARÃO: MAGNÍFICO! ASSIM SERÁ O NÚMERO DAS NOIVAS





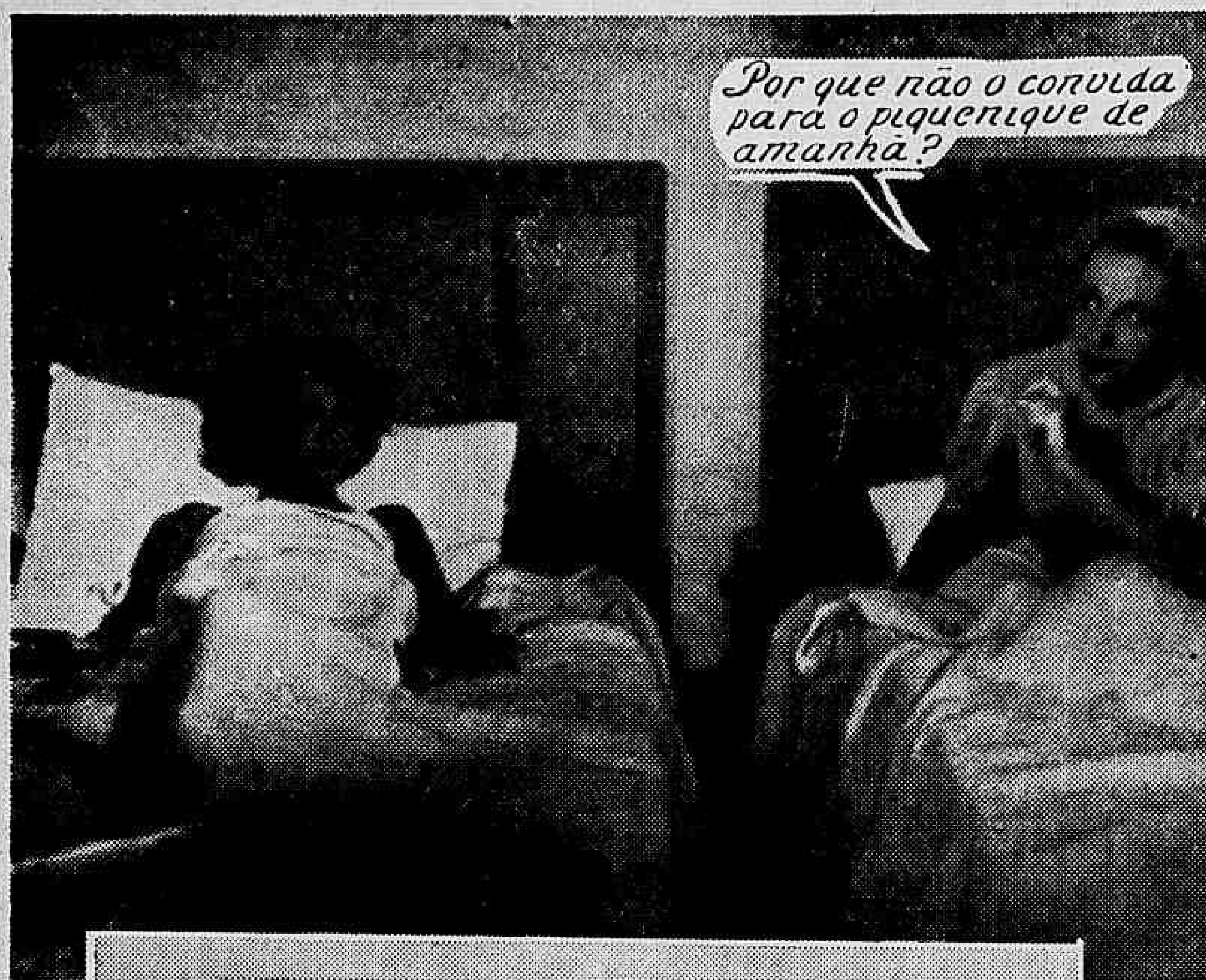








AGUARDEM O MARAVILHOSO NÚMERO ESPECIAL DEDICADO ÀS NOIVAS E COM AS MODAS DE PRIMAVERA













CONTINUA

Maravilhosa Colcha para o Dia de Núpcias será publicada no Formidável Número dedicado às NOIVAS

BELEZA

LÉA SILVA

MÃOS REVELADORAS

MUITO se tem discutido sôbre o formato das mãos, o comprimento dos dedos, a coloração das unhas, tc., em relação ao caráter da pessoa. Comparações às ézes absurdas e redículas, às vêzes tôlas e pueris.

A psicologia moderna nega qualquer relação entre caráter do indivíduo e os traços fisionômicos ou ranianos, e nega, também, qualquer possibilidade de studo do caráter individual pelo formato das mãos.

Mãos longas ou curtas, delgadas ou carnudas, amais poderão ser consideradas índice de raça ou asta civilização ou não civilizada. Basta analisarmos ãos de operárias laboriosas, de criadas de servir ou e pessoas que passam os dias lavando roupas, para escobrirmos dedos afuzilados, unhas rosadas e pele acia, enquanto certas pessoas que nada fazem, passam o tempo inùtilmente, ou as que se ocupam de afazeres em que as mãos não sofrem o contacto com objetos que possam prejudicar a sedosidade e maciez de sua pele, apresentam mãos ásperas e feias.

A título de curiosidade, transcrevemos aqui o que dizem certos quiromancistas que afirmam ser as mãos reveladoras de certos segredos, que se ocultam cuidadosamente.

Dizem êles, por exemplo, que homens cujas mãos são muito finas, macias e afeminadas são pérfidos e egoistas, enquanto que as mulheres com mãos grandes, dedos grossos e masculinizados têm perigosa inclinação para o domínio.

Afirmam os quiromancistas que há certas relações entre o formato das mãos e inflências dos astros e divindades. Se vamos acreditar nisto, mãos finas e carnudas estão sob o signo de Vênus, as de dedos quadrados nas extremidades recebem influência de Saturno e as longas e aristocráticas a de Júpiter. Marte influi nas pessoas de mãos curtas e gordas e Apolo nas de mãos nervosas e belas. A mão longa, fria e pálida está sob o signo da Lua, e a mão fugitiva sob a influência de Mercúrio.

Não podemos afirmar a veracidade do que acima transcrevemos, mas podemos dizer, sem receio, que as mãos revelam o trato, o cuidado que lhes dispensamos.

Um simples meio de conservar a pele das mãos sedosa e macia é esfregar-lhe uma pasta de batatas cozidas, à qual se junta um pouco de leite e de óleo de amêndoas doces.

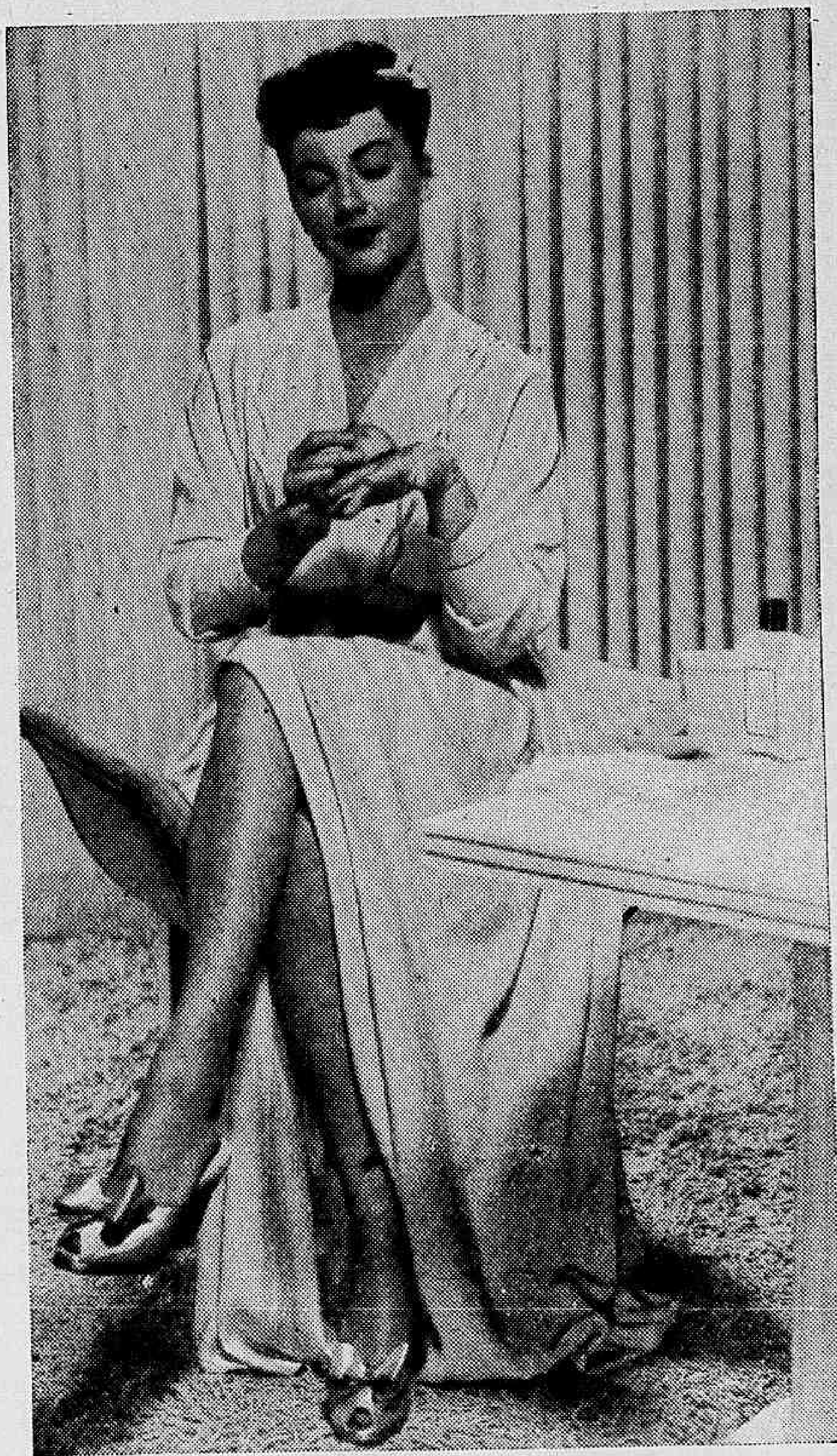
A farinha de milho, misturada com glicerina, é recomendável para amaciar a pele das mãos, que, ao mais leve contacto com utensílios caseiros, fica áspera, desagradável ao tato.

Para que você, amiga leitora, conserve suas mãos alvas e macias, recomendamos-lhe o seguinte tratamento:

1.º — lavar as mãos com água fria e sabonete fino (Mirúrgia, Regina ou Golgate); 2.º — enxugar comprimindo a toalha; 3.º — massagear as mãos, começando pela ponta dos dedos e indo até aos pulsos, com creme em massa Marsílea (não esquecer as juntas e os pulsos, onde a pele se enruga com mais facilidade); 4.º — retirar o excesso de creme com pano fino, aplicar talco Regina; 5.º — à noite, antes de deitar, repetir o tratamento e aplicar sôbre os braços e cotovelos esta mistura: fécula de batata, 50 gramas; creme em massa Marsílea, 100 gramas; sabonete (qualquer um dos acima referidos) raspado, 20 gramas; essência de rosas, 20 gôtas.

CÍLIOS LONGOS E RECURVOS

Eu, você, tôdas nós, mulheres, ambicionamos longos cílios, recurvos e sedosos! Sabemos que êles tamizam o olhar, realçam a beleza do nosso rosto. Mas nem tôdas sabem que, nalguns minutos diários, se pode dar aos cílios o trato que reclamam para estimular o seu crescimento. Pela manhã e à noite, deve-se colocar compressas quentes sôbre as pálpebras. Aplicar e retirar no mesmo instante. Isso provoca a renovação da circulação, trazendo vitalidade aos cílios. Em seguida, deve-se comprimir, levemente, a toalha para secar bem e, com a ponta do indicador besuntada de creme nutritivo, ou de óleo de rícino inodoro, ou ainda desta simples mistura: óleo de rícino, óleo de amêndoas doces e óleo de vaselina em partes iguais, massagear a raiz dos cílios, mantendo os olhos fechados ao fazer massagem nas pálpebras superiores, e abertos quando se faz a massagem nas pálpebras inferiores. Deixar a mistura durante alguns minutos, para que se infiltre bem nos tecidos e fortaleça os cílios, e, em breve espaço de tempo, êles se apresentarão recurvos, longos e sedosos.



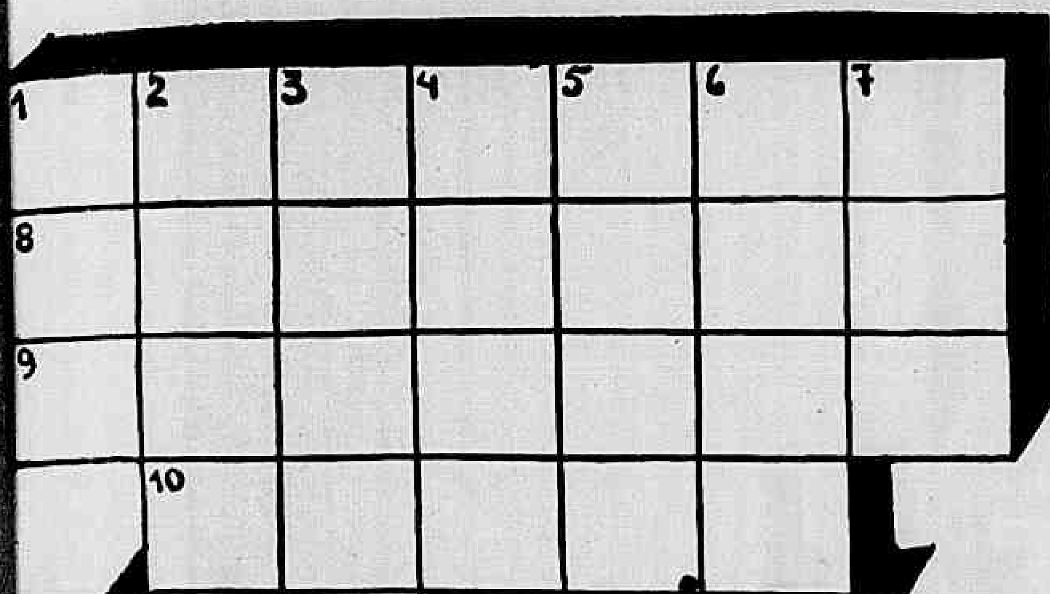
Allyn McLerie uma beldade da Warner Bros



DIARIAMENTE, ÀS 4 HORAS DA TARDE, NO NOVO TEATRO-AUDITÓRIO DA RÁDIO MAYRINK VEIGA

PALAVRAS CRUZADAS E OUTRAS COISAS

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 127

Horizontais:
1 - Endinheirad
8 - Brejeiras; 9
Ismaelita; 10
Fio de meta
flexível.

Verticais
1 - Aia; 2 - Ca
marinha de suor
3 - Rezar; 4 - A
mulher do filho
em relação aos pais dêle; 5 - Amarrem; 6 - Irrite; 7 - Ensejo.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Repete; 2 - Exaras; 3 - Ra; 4 - Em, Réu; 5 - Lio,Ut; 6 - Nu; 7 Dourar; 8 - Assara.

Verticais: 1 - Repelida; 2 - Ex; Mi; Os; 3 - Par, Onus; 4 - Erar, Ura; 5 - Ta, Eu, Ar; 6 - Escutara.

CHARADAS

Sintéticas (Novíssimas):

A "poeira" que "subir" da obra não nos deixará "habitar" esta casa (1 - 2).

A "preposição" "vive" na "dilação" (1 - 2).

A "dificuldade" para "adulterar" o documento mostrou que estava a "estrear-se" (1 - 3).

Sincopadas:

A "enferma" deixou em testamento a "herança" que possuia (3 - 2).

O "voto" que ela fez, parece mais uma "conversa" (3 - 2).

O "barulho das ondas" parece o bater da "ferramenta" (3 - 2).

Assentada no "móvel" colocou a mão no "rosto" (3 - 2).

(4 Cols. de Carmem Nuger)

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Auxiliar: Patético.

Sintéticas: Ferir; Caçoar; Cáfila; Malquerer; Prover.

Profissão: Lavadeira.

COMO ADIVINHAR OS PONTOS DE DOIS DADOS

Para adivinhar é necessário que a pessôa vos faça saber o resultado final das seguintes operações: Dobrar um dos pontos tirados, somar em seguida 5, multiplicar por 5 e, por fim, adicionar ao produto os pontos do outro dado.

Do número de dois algarismo que for anunciado retire 25; o número que restar é constituido pelos dois algarismos que representarão os pontos dos dois dados.

Exemplo:

Suponhamos os números 3 e 6.
Dôbro de um dêles: 3 + 3 = 6
Dôbro mais 5 ...... 6 + 5 = 11
A soma multiplicada
por 5 .... 5 X 11 = 55
O produto mais os
pontos do outro dado 55 + 6 = 61

Se tirarmos de 61 que nos foi anunciado o n.º 25 teremos 36 que são, os pontos dos dados.
(61 — 25 = 36).

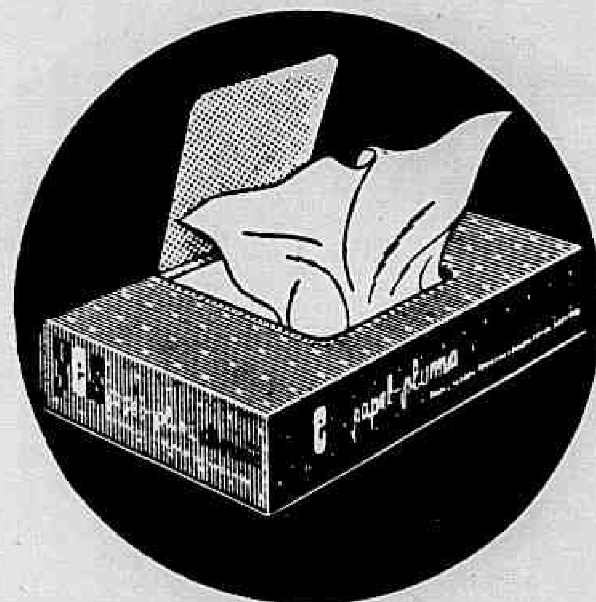
Também poderá ser realizada a brincadeira com uma pedra de dominó.





remova o excesso de baton com...

yes
LENÇO-PAPEL
SUPER-ABSORVENTE



também para remover maquilage, assoar o nariz, use sempre YES.

Johnson & Johnson

JORNAL DAS MOÇAS

Fundação de

AGOSTINHO MENEZES

A revista feita para a mulher no lar e na sociedade. Cem por cento familiar

Propriedade da

EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

Redação e Administração:

Av. Rio Branco, 31 - 1.º andar — Rio de Janeiro

Diretor - responsável:
Alvaro Menezes

Redator - chefe:
Alberto Menezes Corrêa

Secretário:
Oliveira Herencio

Telefones:
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina 28-8943

Oficinas em edifício próprio
Rua Euclides da Cunha, 106

COLABORADORES — Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Nóro, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Edésio Esteves, Mário Moraes, Suzy Kirby, Glycia A. Galvão, Dulce de Brito, Floriano Faissal, Délio Moreira Marcondes, Eustórgio Wanderley, Eugenia Ponsade, Hélio P. de Almeida, Otávio de Almeida, Mário Mascarenhas e Antonio Lima.

A redação não se responsabiliza pelos trabalhos firmados pelos seus colaboradores.

Venda avulsa: — CR$ 5,00 em todo o Brasil.
ASSINATURA:
Anual reg. CR$ 300,00
Semestral reg. CR$ 150,00
NOTA: Não aceitamos assinaturas para a Capital Federal.

UNIDOS PELO SOFRIMENTO

(Conclusão)

vo comprou para mim, quando foi à cidade, ante-ontem. Convidei apenas Alberto e Lea, que serão os padrinhos de Olavo. Eu sabia que a senhora não deixaria de vir, por isto não me preocupei em arranjar madrinha — disse Nancy, beijando afetuosamente a mãe.

— Meu padrinho será o pai de Olavo, que não tardará a chegar.

Pouco depois das quatro horas, saía da igrejinha uma encantadora noivinha, apoiada no braço daquele que acabava de tornar-se seu marido, perante Deus e os homens. O jovem par era seguido pelos padrinhos e dona oJana, irreconhecível em sua nova toalete.

Sorridentes, os noivos transpuseram o limiar da porta de seu lar.

— Caminhai sempre assim pela estrada da vida, meus filhos, sorridentes e confiantes no futuro, compartilhando das alegrias e tristezas — exclamou o pai de Olavo, simpático senhor, de cabelos brancos como algodão, abraçando-os, enquanto um estampido, produzido pelo abrir duma garrafa de champanha, repercutia no espaço.

Há milhões de analfabetos dotados de grande inteligência. Ajuda-os a empregarem-na com sabedoria .

* * *

O analfabeto é qual um mudo, um surdo, um cego, um paralítico. Ajuda a êsse doente ensinando-o a falar, a compreender, a ler, enfim, a agir com desembaraço.

* * *

O teu auxílio será como luz que alumiará a estrada a ser percorrida pelo cego.

Uma cousa...



.. exige outra



Polvilho Antisséptico
GRANADO

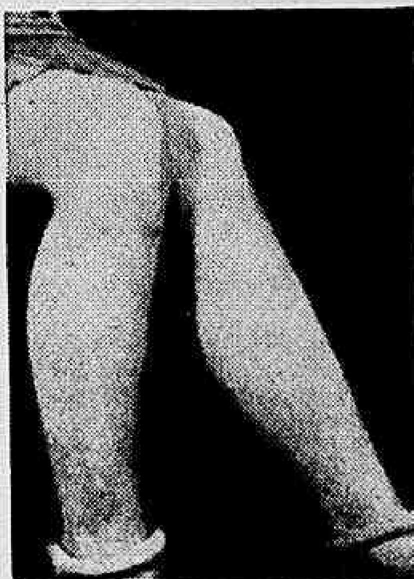


BELZEMA



para
Erupções da Eczema

- Pomada não gordurosa, antisséptica, que combate as coceiras e erupções da pele. Não requer ataduras.





MAGGY ROUFF

"Corrida" — Vestido duas-peças de linho bége para a primavera sôbre uma blusa de crepe pontilhado compondo um laço. Gola contornada de um viés contrastante combinando com o cinto e os botões. Foto Neopress especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

É curioso saber que a bela e elegante Ilka Soares, uma das mais lindas estrêlas de nosso cinema, do mesmo modo que qualquer outra moça que não vive no mundo mágico do cinema, gosta de distrair-se com afazeres domésticos e sabe cozinhar muito bem. Sorte de Anselmo Duarte, com quem ela casou-se após um noivado que teve repercussão nacional.

Estreou no cinema no filme "Iracema", aparecendo, depois, em "Echarpe de Seda", "Katucha", "Maior que o Ódio", com Anselmo. (Nessa época não havia nem sombra de namoro), "Modêlo 19" e "Três Vagabundos". "Esquina da Ilusão" é o seu último filme, para a Vera Cruz, no qual aparece ao lado de Alberto Ruschel.